Roll No. ....

036

Total No. of Questions : 22]

[Total No. of Printed Pages : 5

SS

2087

ਸਲਾਨਾ ਪਰੀਖਿਆ ਪ੍ਰਨਾਲੀ

MUSIC (Vocal) (Theory)

(Punjabi, Hindi and English Versions)

(Evening Session)

Time allowed : Three hours

Maximum marks : 60

(Punjabi Version)

ਨੋਟ : (i) ਆਪਣੀ ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਦੇ ਟਾਈਟਲ ਪੰਨੇ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਕੋਡ/ਪੇਪਰ-ਕੋਡ ਵਾਲੇ ਖ਼ਾਨੇ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਾ-ਕੋਡ/ਪੇਪਰ-ਕੋਡ 036 ਜ਼ਰੂਰ ਦਰਜ ਕਰੋ ਜੀ ।

(ii) ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਲੈਂਦੇ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਪੰਨੇ ਗਿਣ ਕੇ ਦੇਖ ਲਓ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਟਾਈਟਲ ਸਹਿਤ 30 ਪੰਨੇ ਹਨ ਅਤੇ ਠੀਕ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਹਨ ।

(iii) ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਵਿੱਚ ਖ਼ਾਲੀ ਪੰਨਾ/ਪੰਨੇ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨ/ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ।

(iv) ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ । ਭਾਗ–ੳ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲੋੜ ਮੁਤਾਬਕ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਇੱਕ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਭਾਗ–ਅ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 60-80 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਭਾਗ–ੲ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 150-200 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਭਾਗ–ੳ

1. ਤਾਨਪੂਰੇ ਵਿੱਚ ਵਿਚਕਾਰਲੀਆਂ ਦੋ ਤਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਸਵਰ ਤੇ ਮਿਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? 1
2. ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਕਿੰਨ੍ਹੇ ਸਵਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ? 1
3. ਪੰ. ਨਾਰਾਇਣ ਰਾਓ ਵਿਆਸ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ ? 1
4. ਰਾਗ ਭੀਮਪਲਾਸੀ ਦੇ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਸਮਵਾਦੀ ਸਵਰ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ? 1
5. ਰਾਗ ਵਰੀਂਦਾਵਨੀ ਸਾਰੰਗ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਜਾਤੀ ਹੈ ? 1
6. ਚਾਰਤਾਲ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀਯ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਸ਼ੈਲੀ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? 1
7. ਮੂਲਤਾਲ ਦੀ ਕਿਹੜੀ-ਕਿਹੜੀ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਤੇ ਤਾਲੀ ਅਤੇ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ? 1

ਭਾਗ–ਅ

8. ਗਾਯਕ ਅਤੇ ਨਾਯਕ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ । 3
9. ਛਾਯਾਲਗ ਅਤੇ ਸੰਕੀਰਣ ਰਾਗ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ । 3
10. ਹਾਰਮੋਨੀਯਮ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ । 3
11. ਗਾਯਕ ਦੇ ਚਾਰ ਗੁਣ ਅਤੇ ਚਾਰ ਦੋਸ਼ ਲਿਖੋ । 3
12. ਤਾਨਪੂਰੇ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ । 3
13. ਦੇਸ਼ੀ ਅਤੇ ਮਾਰਗੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਚਾਰ ਅੰਤਰ ਲਿਖੋ । 3

14. ਰਾਗ ਰਚਨਾ ਦੇ ਕੋਈ ਵੀ ਚਾਰ ਸਿਧਾਂਤ ਲਿਖੋ । 3

15. 'ਵਾਗੇਯਕਾਰ' ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ । 3

ਜਾਂ

ਸਰਗਮ ਗੀਤ ਅਤੇ ਲੱਛਣ ਗੀਤ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ । 3

16. ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਭਜਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ । 3

ਜਾਂ

ਮੀਂਡ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ । 3

17. ਰਾਗ ਵਰੀਂਦਾਵਨੀ ਸਾਰੰਗ ਦਾ ਆਰੋਹ, ਅਵਰੋਹ ਅਤੇ ਪਕੜ ਲਿਖੋ । 3

ਜਾਂ

ਰਾਗ ਭੈਰਵ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿਉ । 3

18. ਇੱਕਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਲਿਖੋ । 3

ਜਾਂ

ਚਾਰਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਲਿਖੋ । 3

ਭਾਗ–ਗ

19. ਪੰ. ਵਿਸ਼ਨੂ ਦਿਗੰਬਰ ਪਲੁਸਕਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਿਤੇ ਗਏ ਯੋਗਦਾਨ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ । 5

ਜਾਂ

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ । 5

20. ਆਪਣੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਛੋਟੇ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਸੁਰਲਿਪੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ । 5

ਜਾਂ

ਸੂਲਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਠਾਅ ਅਤੇ ਦੁਗੁਣ ਲਯਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ । 5

21. ਆਲਾਪ ਗਾਯਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ । 5

ਜਾਂ

ਸਵਾਮੀ ਹਰੀਦਾਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ । 5

22. ਰਾਗ ਭੀਮਪਲਾਸੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦਿਉ । 5

ਜਾਂ

ਇੱਕਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਦੁਗੁਣ ਅਤੇ ਚੌਗੁਣ ਲਯਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ । 5