

ਸੰਗੀਤ (ਤਬਲਾ)

ਦਸਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ

ਸਮੇਸਟਰ-I

ਪਰਚਾ ਏ-ਲਿਖਤੀ

ਸਮਾਂ : ਲਿਖਤੀ $2\frac{1}{2}$ ਘੰਟੇ

ਕਿਰਿਆਤਮਕ : 20 ਮਿੰਟ

ਲਿਖਤੀ : 30

ਕਿਰਿਆਤਮਕ : 40

ਸੀ.ਸੀ.ਈ. : 10 ਅੰਕ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 14 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ III ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।

ਭਾਗ-I ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਇੱਕ ਅੰਕ ਦੇ 8 ਵਸਤੂ ਨਿਸ਼ਠ (Objective type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਲਾਈਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। $8 \times 1 = 8$

ਭਾਗ-II ਵਿੱਚ 4 ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ (short answer type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 10-15 ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। $4 \times 3 = 12$

ਭਾਗ-III ਵਿੱਚ 2 ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ (Essay type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਦੇ ਕੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5-5 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਭਾਗ 'ਉ' ਵਿੱਚੋਂ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਭਾਗ 'ਅ' ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਵੇਗਾ। $5 \times 2 = 10$

ਪਰਚਾ-ਬੀ

ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਭਾਗ

ਸਮੇਸਟਰ-I (ਤਬਲਾ)

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਨੋਟ : ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੀ ਇੱਕ ਟੋਲੀ ਵਿੱਚ 9 ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਲਿਖਤੀ ਪਰਚੇ ਦੇ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਹਿਦਾਇਤਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

1. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਤਾਲ ਦਾ ਉਠਾਣ, ਕਾਇਦੇ, ਪਲਟੇ ਅਤੇ ਤਿਹਾਈਆਂ ਸਹਿਤ ਵਾਦਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 6 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 10 ਹੋਣਗੇ।
2. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਦੀ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਤਾਲ ਦਾ ਉਠਾਣ, ਕਾਇਦੇ, ਪਲਟੇ ਅਤੇ ਤਿਹਾਈਆਂ ਸਹਿਤ ਵਾਦਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 10 ਹੋਣਗੇ।

3. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਾਲੀ ਦੇ ਕ ਕਾਇਦਿਆਂ, ਪਲਟਿਆਂ ਅਤੇ ਤਿਹਾਈਆਂ ਸਹਿਤ ਉਚਾਰਣ ਕਰਨਾ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 10 ਹੋਣਗੇ।
4. ਦਿੱਤੇ ਬੋਲਾਂ ਤੋਂ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨੀ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 2 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 5 ਹੋਣਗੇ।
5. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਦੀ ਗਾਇਨ/ਵਾਦਨ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਕਰਨੀ ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 5 ਹੋਣਗੇ।

ਸੰਗੀਤ (ਤਬਲਾ)

ਦਸਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ

ਸਮੇਸਟਰ-I

ਪਰਚਾ ਏ-ਲਿਖਤੀ

ਸਮਾਂ : ਲਿਖਤੀ 3 ਘੰਟੇ

ਲਿਖਤੀ : 40

ਕਿਰਿਆਤਮਕ : 20 ਮਿੰਟ

ਕਿਰਿਆਤਮਕ : 60

ਸੀ.ਸੀ.ਈ. : 20 ਅੰਕ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 120

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 18 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ III ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।

ਭਾਗ-I ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਇੱਕ ਅੰਕ ਦੇ 10 ਵਸਤੂ ਨਿਸ਼ਠ (Objective type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਲਾਇਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। 10 × 1 = 10

ਭਾਗ-II ਵਿੱਚ 6 ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ (short answer type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 10-15 ਲਾਇਨਾਂ ਦੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। 6 × 3 = 18

ਭਾਗ-III ਵਿੱਚ 2 ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ (Essay type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਦੇ ਕੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 6-6 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਭਾਗ 'ੳ' ਵਿੱਚੋਂ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਭਾਗ 'ਅ' ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਵੇਗਾ। 6 × 2 = 12

ਪਰਚਾ-ਬੀ

ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਭਾਗ

ਸਮੇਸਟਰ-I (ਤਬਲਾ)

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਨੋਟ : ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੀ ਇੱਕ ਟੋਲੀ ਵਿੱਚ 9 ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਲਿਖਤੀ ਪਰਚੇ ਦੇ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਹਿਦਾਇਤਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

1. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਤਾਲ ਦਾ ਉਠਾਣ, ਕਾਇਦੇ, ਪਲਟੇ ਅਤੇ ਤਿਹਾਈਆਂ ਸਹਿਤ ਵਾਦਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 6 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 15 ਹੋਣਗੇ।

2. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਦੀ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਤਾਲ ਦਾ ਉਠਾਣ, ਕਾਇਦੇ, ਪਲਟੇ ਅਤੇ ਤਿਹਾਈਆਂ ਸਹਿਤ ਵਾਦਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 15 ਹੋਣਗੇ।
3. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਾਲੀ ਦੇ ਕ ਕਾਇਦਿਆਂ, ਪਲਟਿਆਂ ਅਤੇ ਤਿਹਾਈਆਂ ਸਹਿਤ ਉਚਾਰਣ ਕਰਨਾ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 10 ਹੋਣਗੇ।
4. ਦਿੱਤੇ ਬੋਲਾਂ ਤੋਂ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨੀ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 2 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 5 ਹੋਣਗੇ।
5. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਦੀ ਗਾਇਨ/ਵਾਦਨ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਕਰਨੀ ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 5 ਹੋਣਗੇ।

Music - TABLA

Class-X

Year-2011-2012

Semester-I

Time Theory : 2¹/₂ hrs.
Practical : 20 minute

Theory Marks : 30
Practical Marks : 40
C.C.E. Marks: 10
Total Marks : 80

THEORY

STRUCTURE OF THE QUESTION PAPER

1. The question paper will comprise of Eighteen 14 questions in total.
2. All questions will be compulsory to attempt.
3. The question paper will consist of III parts.

Part I It will consist of 8 objective type questions. (i.e. 1 to 8) carrying one 1 mark each. The answer of each question should not exceed more than one sentence. 8x1=8

Part II It will consist of 4 short answer type questions (i.e. 9 to 12) carrying three marks each. The answer of each question should be given in 10 to 15 lines. 4x3=12

Part III It will consist of two essay type questions (i.e. 13 to 14) with internal choice covering both part A and B of the syllabus. These question will carry 5 marks each. 5x2=10

Music - TABLA
Class-X
Year-2011-2012
Semester-I
Theory
Part - I (A)

1. Define the explain the following musical terms :
 - a. Sam [Vishav, Aateet, Anagat], Kayada, Palta, Nagama, Udhan
 - b. Principals of tuning the instruments.
 - c. Brief history of tabla.
 - d. Importance of Laya.
 - e. Life Sketch : Ustad Kadar Baksh.

Part-II (B)

1. Introduction of Talas – Teen and Jahptal.
2. Write the notation of Ikgun and Dugun. Layakari's of Teen tal and Jhaptal.
3. Taals in prescribed syllabus write the notation of the following.
Udhan, Khyada,palta, Teehais and Tukras,

Paper-B
Practical

There should not be more than a students in a batch of practical examination. The examiner will set the question paper in the spot while setting the question paper in practical, the examiner must consider the syllabus in theory and will follow the following instructions.

1. Demostration/Performance of any one taals with udhan out of the prescribed raags in the syllabus. It will be for 6 minutes and shall carry 10 marks.
2. Demostration/Performance of one taals with udhan, Kayada, Palta and Tehai from the prescribed syllabus. The examiner will do the choice. It will be for 4 minutes and shall carry 10 marks.
3. To demonstration of one taals with Kayada's Palta and Tehai's by hand. It will be for 4 minutes and will carry 10 marks.
4. Recognition of raags out of the prescribed syllabus. It will be for 2 minutes and will carry 5 marks.

5. To ability to play taals with gayan/vadan. It will be for 4 minutes and will carry 5 marks.

SYLLABUS

1. To demonstrate Teen tal and Jhaptal in Ekgun and Dugum layakaris by han.
2. From the prescribed Talas in syllabus one udhan, Paltas, Tehais with two tukrar and one paran vadan.
3. To demonstration of Taalas with gayan and vadan.

Music - TABLA

Class-X

Year-2011-2012

Semester-II

Time : 3 hrs.

Practical : 20 minute

Theory Marks : 40

Practical Marks : 60

C.C.E. Marks: 20

Total Marks : 120

THEORY

STRUCTURE OF THE QUESTION PAPER

1. The question paper will comprise of Eighteen (18) questions in total.
2. All questions will be compulsory to attempt.
3. The question paper will consist of III parts.

Part I Will consist of 10 objective type questions. (i.e. 1 to 10) carrying one 1 mark each. The answer of each question should not exceed more than one sentence. 10x1=10

Part II Will consist of 6 short answer type questions (i.e. 11 to 16) carrying three marks each. The answer of each question should be given in 10 to 15 lines. 6x3=18

Part III Will consist of two essay type questions (i.e. 17 to 18) with internal choice covering both part A and B of the syllabus. These question will carry 6 marks each. 6x2=12

Music - TABLA
Class-X
Year-2011-2012
Semester-II
Theory
Part - I

1. Brief history of Pakhawaz.
2. Relation of taala with gayan, vadan and dance.
3. Life Sketch :- Ustad Bahadar Singh
4. Comparative study of notation Pt. Vishnu Digam pluskar with that Bhatkhanda notation.

Part-II

1. Introduction of taal EK taal.
2. Write the notation of Udhan, Palta, Tehai and tukras.
3. Write the notion of EK taal with EK gun and Dugun layakaris.

Part-B

PRACTICAL

STRUCTURE OF THE QUESTION PAPER

Structure of question paper for semester II will remain same as that of semester I except the marks distribution will be different.

- | | | | |
|----|----------------|---|----------|
| 1. | question carry | = | 15 marks |
| 2. | question carry | = | 15 marks |
| 3. | question carry | = | 10 marks |
| 4. | question carry | = | 10 marks |
| 5. | question carry | = | 10 marks |

SYLLABUS

1. To ability to play Ektal with EKgun and Dugun layakaris.
2. To ability to play EK taal in Vilambit laya.
3. To ability to demonstrate Khyadas, Paltas and Tehai by Padant.