

ਸੰਗੀਤ (ਗਾਇਨ)

ਦਸਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ

ਸਮੇਸਟਰ-1

ਸਮਾਂ : ਲਿਖਤੀ $2\frac{1}{2}$ ਘੰਟੇ

ਕਿਰਿਆਤਮਕ : 20 ਮਿੰਟ

ਲਿਖਤੀ ਅੰਕ : 30

ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਅੰਕ : 40

ਸੀ.ਸੀ.ਈ. ਅੰਕ : 10

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪਰਚਾ ਏ-ਲਿਖਤੀ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 14 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ III ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।

ਭਾਗ-I ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਇੱਕ ਅੰਕ ਦੇ 8 ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ (Objective type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਲਾਇਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। $8 \times 1 = 8$

ਭਾਗ-II ਵਿੱਚ 4 ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ (short answer type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 10-15 ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। $4 \times 3 = 12$

ਭਾਗ-III ਵਿੱਚ 2 ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ (Essay type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਦੇ ਕੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5-5 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਭਾਗ 'ਉ' ਵਿੱਚੋਂ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਭਾਗ 'ਅ' ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਵੇਗਾ। $5 \times 2 = 10$

ਪਰਚਾ (ਬੀ)

ਸਮੇਸਟਰ-1

ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਭਾਗ (ਗਾਇਨ)

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਨੋਟ : ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੀ ਇੱਕ ਟੋਲੀ ਵਿੱਚ 9 ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਲਿਖਤੀ ਪਰਚੇ ਦੇ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਹਿਦਾਇਤਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

1. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਛੋਟੇ ਖਿਆਲ ਦਾ ਗਾਇਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 6 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 10 ਹੋਣਗੇ।

2. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਦੀ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਛੋਟੇ ਖਿਆਲ ਦਾ ਗਾਇਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 10 ਹੋਣਗੇ।
3. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਤਾਲ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਾਲੀ ਦੇ ਕੇ ਉਚਾਰਣ ਕਰਨਾ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 10 ਹੋਣਗੇ।
4. ਦਿੱਤੀਆਂ ਸੁਰਸੰਗਤੀਆਂ ਤੋਂ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨੀ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 2 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 5 ਹੋਣਗੇ।
5. ਉਪਰੋਕਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਭਜਨ ਜਾਂ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਗਾਇਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 5 ਹੋਣਗੇ।

ਸੰਗੀਤ (ਗਾਇਨ)

(ਦਸਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ)

ਸਮੇਸਟਰ-II

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 18 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ III ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।

ਪਰਚਾ ਏ - ਲਿਖਤੀ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

- ਭਾਗ-I ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਇੱਕ ਅੰਕ ਦੇ 10 ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ (Objective type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਲਾਈਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। 10×1=10
- ਭਾਗ-II ਵਿੱਚ 6 ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ (short answer type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 10-15 ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। 6×3=18
- ਭਾਗ-III ਵਿੱਚ 2 ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ (Essay type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਦੇ ਕੇ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 6-6 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਭਾਗ 'ੳ' ਵਿੱਚੋਂ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਭਾਗ 'ਅ' ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਵੇਗਾ। 6×2=12

ਪਰਚਾ (ਬੀ)

ਸਮੇਸਟਰ-II

ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਭਾਗ (ਗਾਇਨ)

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਨੋਟ : ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੀ ਇੱਕ ਟੋਲੀ ਵਿੱਚ 9 ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਲਿਖਤੀ ਪਰਚੇ ਦੇ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਹਿਦਾਇਤਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

1. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਛੋਟੇ ਖਿਆਲ ਦਾ ਗਾਇਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 6 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 15 ਹੋਣਗੇ।
2. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਦੀ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਛੋਟੇ ਖਿਆਲ ਦਾ ਗਾਇਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 15 ਹੋਣਗੇ।
3. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਤਾਲ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਾਲੀ ਦੇ ਕੇ ਉਚਾਰਣ ਕਰਨਾ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 10 ਹੋਣਗੇ।
4. ਦਿੱਤੀਆਂ ਸੁਰਸੰਗਤੀਆਂ ਤੋਂ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨੀ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 2 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 10 ਹੋਣਗੇ।
5. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਭਜਨ ਜਾਂ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਗਾਇਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ 4 ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਅੰਕ 10 ਹੋਣਗੇ।

Music - VOCAL

Class-X

Year-2011-2012

Semester-I

Time : 2¹/₂ hrs.

Practical : 20 minute

Theory Marks : 30

Practical Marks : 40

C.C.E. Marks: 10

Total Marks : 80

Theory

STRUCTURE OF THE QUESTION PAPER

1. The question paper will comprise of Eighteen (14) questions in total.
2. All questions will be compulsory to attempt.

3. The question paper will consist of III parts.

Part I - It will consist of 8 objective type questions. (i.e. 1 to 8) carrying one mark each. The answer of each question should not exceed more than one sentence. $8 \times 1 = 8$

Part II - It will consist of 4 short answer type questions (i.e. 9 to 12) carrying three marks each. The answer of each question should be given in 10 to 15 lines. $4 \times 3 = 12$

Part III - It will consist of two essay type questions (i.e. 13 to 14) with internal choice covering both part A and B of the syllabus. These question will carry 5 marks each. $5 \times 2 = 10$

Music - VOCAL

Class-X

Year-2011-2012

Semester-I

Theory

Part - I

1. Define the following musical terms :
 - a. That, Rag, vadi, samvadi, Anuvadi
 - b. Jattis of Rag.
 - c. Avaratan, Tha (Ekgun) Dugun.
2. Knowledge of Harmonium.
3. Importance of music.

Part-II

1. Notation and Introduction of raags. Bilawal and Bageshavari.
2. Notation and Indroduction of Talas :-
Teental, Kahrva.
3. Notation of Raags Bilaval and Begeshvari.
4. Notation of Talas : Teental, Kaharva.

Practical

1. Chotta Khyal in Bilaval and Begeshavari ragas with alap, pakar and tans.
2. One Vadha khyal in raags from prescribed syllabus.

3. To demonstration the Kaharva and Teen tal with reciting bols by hands in Ikgun and dugun layakarīs.

Practical

STRUCTURE OF THE QUESTION PAPER

There should be more than a students in a batch of practical Examination. The examiner will set the question paper in the spot while setting the question paper in practical, the examiner must consider the syllabus in theory and will follow the following instruction :

1. Demostration/Performance of Chotto Khal in any one raag out of the prescribed syllabus. The student can exercise the choice of the raags. It will be for 6 minutes and shall carry 10 marks.
2. Demonstration of Chotta Khal of on raag from forescribed raags. The choice will be of examiner. It will be for 4 minutes and will carry 10 marks.
3. Demostration/Performance of prescribed Taals by hand. It will be for 4 minutes and will carry 10 marks.
4. Recognition of raags out of the prescribed syllabus. It will be for 2 minutes and 2ill carry 5 marks.
5. One shabad/Bhajan in raag out of prescribed syllabus. It will be for 2 minutes and will carry 5 marks.

Music - VOCAL

Class-X

Year-2011-2012

Semester-II

Time Theory : 3 hrs.

Practical : 20 minute

Theory Marks : 40

Practical Marks : 60

C.C.E. Marks: 20

Total Marks : 120

THEORY

STRUCTURE OF THE QUESTION PAPER

1. The question paper will comprise of Eighteen (18) questions in total.
2. All questions will be compulsory to attempt.
3. The question paper will consist of III parts.

- Part I It will consist of Ten objective type questions. (i.e. 1 to 10) carrying one 1 mark each. The answer of each question should not exceed more than one sentence. 10X 1=10
- Part II It will consist of six short answer type questions (i.e. 11 to 16) carrying three marks each. The answer of each question should be given in 10 to 15 lines. 6x 3=18
- Part III It will consist of two essay type questions (i.e. 17 to 18) with internal choice covering both part A and B of the syllabus. These question will carry six marks each. 6x2=12

Music - VOCAL

Class-X

Year-2011-2012

Semester-II

Theory

Part - I

1. Define the following musical terms :
 - a. Veevadi, Varjit sur, Vakar Swar, Pakar
 - b. Sathai, Antra, Sanchari, Abhog.
 - c. Alap and Taan.
 - d. Sargam geet and Lashan geet
2. Detailed Knowledge of Tanpura.
3. Your favourite musician.

Part-II

1. Introduction of raags. Bupali and Khamaj.
2. Indroduction of Talas, EK Tal and Tadara.
3. Notation of raags Bupali and Khamaz.
4. Notion of Talas : Tadara and Ek tal.

Practical

1. Chott Khyal in Bupali and Khamaz with Alap, Pakar and Tans.
2. To demonstration the EK Tal and Tadara Tal with reciting bols by hands in Ikgun and dugun layakarais
3. One shabad/Bhajan from prescribed syllabus.
4. Introduction of raags Bhupali and Khamaz.
5. National anthum.

Paper-B
Practical

STRUCTURE OF THE QUESTION PAPER

Structure of question paper for semester II will remain same as that of semester I except the marks distribution will be different.

1. question carry = 15 marks
2. question carry = 15 marks
3. question carry = 10 marks
4. question carry = 10 marks
5. question carry = 10 marks