

**ਵਿਸ਼ਾ - ਸੰਗੀਤ(ਗਾਇਨ)**

**ਕ੍ਰੇਣੀ - XII**

**ਪੇਪਰ - ਲਿਖਤੀ**

**ਸਮੇਸਟਰ - ਦੂਜਾ**

**ਸਮਾਂ:-3 ਘੰਟੇ**

**ਅੰਕ -50**

**ਭਾਗ - I**

ਇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ - ਇੱਕ ਅੰਕ ਦੇ 10 ਵਸਤੂ ਨਿਸ਼ਠਨ (Objective Type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇੱਕ - ਇੱਕ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. ਤਬਲੇ ਦੀ ਕਾਢ ਕਿਸਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ?
2. ਤਾਨਪੂਰੇ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ?
3. ਸਵਾਮੀ ਹਰੀ ਦਾਸ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ ਸੀ?
4. ਤਬਲੇ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਭਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
5. ਤਬਲੇ ਅਤੇ ਡੁੱਗੀ ਉੱਤੇ ਮੜੀ ਹੋਈ ਖੱਲ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
6. ਬਾਜਾ ਜਾਂ ਪੇਟੀ ਕਿਸ ਵਾਦ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
7. ਗਾਇਕ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਗੁਣ ਲਿਖੋ।
8. ਸੁਲ ਤਾਲ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ?
9. ਰਾਗ ਬਿਹਾਰਾ ਕਿਸ ਥਾਟ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ ?
10. ਤਾਲ ਪਹਿਚਾਣ ਕੇ ਲਿਖੋ-ਧਾ ਧਾ/ਧਿੰ ਤਾ 10 X 1 = 10

**ਭਾਗ - II**

ਇਸ ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ (Short Answer Type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 10-15 ਲਾਇਨਾਂ ਦੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

11. ਮੀਂਡ, ਗਾਇਕ, ਖਿਆਲ, ਗਾਇਕੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ।
12. ਤਬਲੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਿਖੋ।
13. ਬ੍ਰਿਦਾਬਨੀ ਸਾਕੰਗ ਜਾਗ ਦਾ ਸਧਾਰਨ ਪਰਿਚਯ ਲਿਖੋ।
14. ਆਧੁਨਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਚੀਨ ਅਲਾਪ ਗਾਇਨ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਦੱਸੋ।
15. ਸਰਗਮ ਗੀਤ ਅਤੇ ਲੱਛਣ ਗੀਤ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ? 5 X 4 = 20

### ਭਾਗ - III

ਇਸ ਵਿੱਚ ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ (Essay Type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਦੇ ਕੇ ਪੁਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10-10 ਅੰਕ ਦੇ ਹੋਣਗੇ।

16. ਸੂਲ ਤਾਲ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗੁਣ ਦੁਗੁਣ ਅਤੇ ਚੌਗੁਣ ਲੈਅ ਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।  
ਜਾਂ  
ਬਿਹਾਗ ਰਾਗ ਦਾ ਪਰਿਚਯ ਸਥਾਈ ਅੰਤਰਾ ਅਤੇ ਦੋ ਤਾਨਾਂ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। 10
17. ਬੜੇ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਖਾਂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਤੀ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ।  
ਜਾਂ  
ਪੰ: ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਿਗੰਬਰ ਪੁਲਸਕਰ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਲਿਖੋ। 10