

ਵਿਸ਼ਾ - ਸੰਗੀਤ(ਤਬਲਾ)

ਸ਼੍ਰੇਣੀ - XII

ਪੇਪਰ - ਲਿਖਤੀ

ਸਮੇਸਟਰ - ਦੂਜਾ

ਸਮਾਂ:-3 ਘੰਟੇ

ਅੰਕ -50

ਭਾਗ - I

ਇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ - ਇੱਕ ਅੰਕ ਦੇ 10 ਵਸਤੂ ਨਿਸ਼ਠਨ (Objective Type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇੱਕ - ਇੱਕ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. ਤਬਲੇ ਦੇ ਦੋ ਹਿੱਸੇ ਕਿਹੜੇ-2 ਹਨ?
2. ਪੁਰਤਾਨ ਸਾਜਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਿਯ ਸਾਜ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
3. ਤਬਲੇ ਦਾ ਅਵਿਸ਼ਕਾਰ ਕਿਸ ਨੇ ਕੀਤਾ?
4. ਉਸਤਾਦ ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ ਸੈਨ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ?
5. ਸੋਲੋ ਵਾਦਨ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
6. ਤਬਲੇ ਤੇ ਮੜੀ ਹੋਈ ਖੱਲ ਨੂੰ ਕੀ ਆਖਦੇ ਹਨ?
7. ਚਾਟੀ ਅਤੇ ਸਿਆਹੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਜੋ ਥਾਂ ਬਚਦੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਕੀ ਆਖਦੇ ਹਨ।
8. ਤਬਲੇ ਨੂੰ ਬਜਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਂਦੇ ਹਨ?
9. ਪੰਜਾਬ ਘਰਾਣੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਦੋ ਤਬਲਾ ਕਾਦਕਾ ਦੇ ਨਾਂ ਦੱਸੋ ?
10. ਤਬਲੇ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਘਰਾਣਿਆ ਦੇ ਨਾ ਦੱਸੋ।

10 X 1 =10

ਭਾਗ - II

ਇਸ ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ (Short Answer Type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 10-15 ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

11. ਤਾਲ ਤੇ ਉਸਦੇ ਦੋ ਪਰਨ ਲਿਖੋ।
12. ਤਬਲਾ ਸੋਲੋ ਵਾਦਨ ਦੇ ਨਾ ਲਿਖੋ।
13. ਦੀਪਜੰਦੀ ਤਾਲ ਦੀ ਦੁਗੁਣ ਲਿਖੋ।
14. ਕਾਇਦਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
15. ਟੁੱਕੜਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?

5 X 4 = 20

ਭਾਗ - III

ਇਸ ਵਿੱਚ ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ (Essay Type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਦੇ ਕੇ ਪੁਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10-10 ਅੰਕ ਦੇ ਹੋਣਗੇ।

16. ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਤਬਲੇ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੱਸੋ।
ਜਾਂ
ਤਬਲੇ ਦੇ ਘਰਾਣੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਲਿਖੋ। 10
17. ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਤੇ ਤੀਵਰਾ ਤਾਲ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ।
ਜਾਂ
ਤਿੰਨਤਾਲ ਦਾ ਪਰਿਚਯ, ਇੱਕ ਗੁਣ ਅਤੇ ਦੁਗੁਣ ਲੈਆਕਾਰੀ ਲਿਖੋ। 10