ਵਿਸ਼ਾ – ਸੰਗੀਤ(ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ)

ਸ਼੍ਰੇਣੀ – XII

ਪੇਪਰ – ਲਿਖਤੀ

ਸਮੈਸਟਰ – ਦੂਜਾ

ਸਮਾਂ:–3 ਘੰਟੇ **ਅੰਕ –50**

ਭਾਗ – I

ਇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ – ਇੱਕ ਅੰਕ ਦੇ 10 ਵਸਤੂ ਨਿਸ਼ਠਨ (Objective Type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇੱਕ – ਇੱਕ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜਮੀ ਹਨ।

1. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਿੰਨਵੇਂ ਗੁਰੂ ਹਨ?
2. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕੋਈ ਦੋ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਨਾ ਲਿਖੋ।
3. ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਕਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ?
4. ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਕਿਹੜਾ ਸਾਜ ਵਜਾਉਂਦੇ ਸਨ?
5. ਰੁਪਕ ਤਾਲ ਕਿੰਨੀ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ?
6. ”ਮਹੱਲਾ” ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ।
7. ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਅਤੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਿੰਨੇ ਸਵਰ ਲਗਦੇ ਹਨ।
8. ਪ੍ਰੋ: ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ।
9. ਟੋਡੀ ਰਾਗ ਦਾ ਗਾਣ–ਵਜਾਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਕੀ ਹੈ।
10. ਧਨਾਸਰੀ ਰਾਗ ਦਾ ਥਾਟਾ ਕੀ ਹੈ। 10 X 1 = 10

ਭਾਗ – II

ਇਸ ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ (Short Answer Type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੂਛੇ ਜਾਣਗੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 10–15 ਲਾਇਨਾ ਦੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

11. ਰਾਗ ਮੱਹਲਾ ਤੋ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
12. ਪੜਤਾਲ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
13. ਰੁਪਕ ਤਾਲ ਦਾ ਪਰਿਚਯ ਲਿਖੋ।
14. ਧਨਾਸਰੀ ਰਾਗ ਤਾ ਅਰੋਹ, ਅਵਰੋਹ ਅਤੇ ਪਕੜ ਲਿਖੋ।
15. ਸ਼ਬਦ ਅੰਕ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ। 5 X 4 = 20

ਭਾਗ – III

ਇਸ ਵਿੱਚ ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ (Essay Type) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਦੇ ਕੇ ਪੁਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10–10 ਅੰਕ ਦੇ ਹੋਣਗੇ।

16. ਧਨਾਸਰੀ ਜਾਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸਥਾਈ ਅਤੇ ਅੰਤਰਾ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਦਰਜ਼ ਮਿਸ਼ਰਤ ਰਾਗਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 10

17. ਸੋਦਰ ਦੀ ਚੋਂਕੀ ਦੀ ਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦਾ ਪਰਿਚਯ, ਦੁਗੁਣ ਅਤੇ ਚੋਗੁਣ ਲੈਅਕਾਗੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। 10