

पाठ्यक्रम (2020-21)

विषय : हिंदी पूर्णांक (लिखित) -75+5(सुंदर लिखाई) =80
समय : 3 घंटे कक्षा : बारहवीं आंतरिक मूल्यांकन= 20

विषय वस्तु	अंक
भाग-क : अति लघूत्तर प्रश्न (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)	20
समास (अव्ययीभाव, तत्पुरुष, बहुव्रीहि तथा द्वंद्व) पाठ्य-पुस्तक हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल एवं आधुनिक काल) छंद अलंकार	
भाग-ख : पाठ्य -पुस्तक (हिंदी पुस्तक-12)	23
भाग-ग -हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल एवं आधुनिक काल)	8
भाग-घ - रचनात्मक लेखन : निबंध लेखन	7
भाग-ङ - व्यावहारिक ज्ञान	9
1.पंजाबी गद्यांश का हिंदी अनुवाद	(3)
2.पारिभाषिक शब्दावली (J से लेकर Z तक)	(3)
3.विज्ञापन लेखन, सूचना लेखन	(3)
भाग-च - छंद एवं अलंकार	8
1. छंद (दोहा,सोरठा,सवैया,कवित्त,चौपाई)	(4)
2. अलंकार (अनुप्रास,उपमा,रूपक,यमक,श्लेष)	(4)

पंजाब स्कूल शिक्षा बोर्ड द्वारा निर्धारित पाठ्य - पुस्तकें

1. हिंदी पुस्तक-12
2. हिंदी भाषा बोध और व्याकरण (ग्यारहवीं और बारहवीं कक्षा के लिए)
3. हिंदी साहित्य का इतिहास (ग्यारहवीं और बारहवीं कक्षा के लिए)

प्रश्न-पत्र की रूपरेखा

समय : 3 घंटे

कक्षा : बारहवीं

पूर्णांक (लिखित) -80

विषय : हिंदी

नोट : (i) 05 अंक सुंदर लिखाई के लिए निर्धारित किए गए हैं। अक्षरों व शब्दों के सामान्य आकार, अक्षरों की सुस्पष्टता, अक्षरों व शब्दों के बीच की निश्चित दूरी, लिखने में एकसारता, व प्रवाहयुक्त लेखन आदि के आधार पर अध्यापक परीक्षार्थी की लिखाई का मूल्यांकन करेगा।

- प्रश्न-पत्र में कुल 15 प्रश्न होंगे।
- सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य होंगे।
- प्रश्न-पत्र के छह भाग (क से च तक) होंगे।

भाग-क : अति लघूत्तर प्रश्न (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

20

प्रश्न-1 में (i) से (X) तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का होगा। ये प्रश्न एक शब्द से एक वाक्य तक के उत्तर वाले अथवा हाँ/नहीं अथवा रिक्त स्थानों की पूर्ति करो अथवा सही/गलत अथवा बहुवैक ल्पिक उत्तरों वाले, किसी भी प्रकार के हो सकते हैं।

(i-iv) तक समास (अव्ययीभाव, तत्पुरुष, बहुब्रीहि तथा द्वंद्व) से सम्बन्धित चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। $4 \times 1 = (4)$

(v-vi) पद परिचय से सम्बन्धित दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। $2 \times 1 = (2)$

(vii-xi) तक पाठ्य-पुस्तक (हिंदी पुस्तक-12) में से पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। $5 \times 1 = (5)$

(xii-xvi) तक हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल एवं आधुनिक काल) में से पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। $5 \times 1 = (5)$

(xvii-xviii) छंद से सम्बन्धित दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। $2 \times 1 = (2)$

(xvii-xviii) अलंकार से सम्बन्धित दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। $2 \times 1 = (2)$

भाग-ख (पाठ्य -पुस्तक)

23

प्रश्न-2 (i) हिंदी पुस्तक-12 में संकलित 'प्राचीन काव्य' में से दो पद्यांश दिये जायेंगे जिनमें से एक पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या लिखने के लिये कहा जायेगा। प्रसंग के लिये 1 अंक तथा व्याख्या के लिये 3 अंक निर्धारित हैं। $1+3 = (4)$

(ii) हिंदी पुस्तक-12 में संकलित 'आधुनिक काव्य' में से दो पद्यांश दिये जायेंगे जिनमें से एक पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या लिखने के लिये कहा जायेगा। प्रसंग के लिये 1 अंक तथा व्याख्या के लिये 3 अंक निर्धारित हैं। $1+3 = (4)$

प्रश्न-3 'प्राचीन काव्य' तथा 'आधुनिक काव्य' की विषय वस्तु से सम्बन्धित दो लघूत्तर प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से एक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखने के लिये कहा जायेगा। $2\frac{1}{2}$

प्रश्न-4 पाठ्य - पुस्तक में संकलित गद्य भाग की विषय वस्तु से सम्बन्धित तीन निबन्धात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से एक प्रश्न का उत्तर लगभग 80 शब्दों में

- लिखने के लिये कहा जायेगा। (5)
- नोट :-** प्रश्न-पत्र निर्माता पाठ्य-पुस्तक में संकलित गद्य भाग (निबन्ध, कहानी एवं एकांकी) की सभी विधाओं को पूर्ण प्रतिनिधित्व दे।
- प्रश्न-5** पाठ्य - पुस्तक में संकलित 'निबन्ध' भाग में से दो लघूत्तर प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से एक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखने के लिये कहा जायेगा। 2½
- प्रश्न-6** पाठ्य - पुस्तक में संकलित 'कहानी' भाग में से दो लघूत्तर प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से एक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखने के लिये कहा जायेगा। 2½
- प्रश्न-7** पाठ्य - पुस्तक में संकलित 'एकांकी' भाग में से दो लघूत्तर प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से एक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखने के लिये कहा जायेगा। 2½

भाग-ग हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल एवं आधुनिक काल) 08

- प्रश्न-8** इस प्रश्न में हिंदी साहित्य के 'रीतिकाल'की प्रमुख परिस्थितियों , प्रमुख प्रवृत्तियों एवं प्रमुख कवियों से सम्बन्धित दो निबन्धात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से एक प्रश्न का उत्तर लगभग 70-80 शब्दों में लिखने के लिये कहा जायेगा। (4)
- प्रश्न-9** इस प्रश्न में हिंदी साहित्य के 'आधुनिककाल'की प्रमुख परिस्थितियों , प्रमुख प्रवृत्तियों एवं प्रमुख कवियों से सम्बन्धित दो निबन्धात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से एक प्रश्न का उत्तर लगभग 70-80 शब्दों में लिखने के लिये कहा जायेगा। (4)

भाग-घ (रचनात्मक लेखन) 7

- प्रश्न-10** यह प्रश्न निबंध रचना से सम्बन्धित होगा।कोई चार विषय देकर उनमें से किसी एक विषय पर लगभग 230-250 शब्दों में निबंध लिखने के लिये कहा जायेगा। भूमिका के 2 अंक,विषय वस्तु के 4 अंक और उपसंहार के 1 अंक निधारित हैं।
2+4+1= (7)

भाग-ङ (व्यावहारिक ज्ञान) 9

- प्रश्न-11** इस प्रश्न में लगभग 40-50 शब्दों का पंजाबी में एक गद्यांश दिया जायेगा, जिसका अनुवाद हिंदी में लिखना होगा। (3)
- प्रश्न-12** अंग्रेज़ी के पाँच पारिभाषिक शब्द दिये जायेंगे जिनमें से किन्हीं तीन शब्दों के हिंदी रूप लिखने के लिये कहा जायेगा। (3)
- प्रश्न-13** विज्ञापन और सूचना से सम्बन्धित दो प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से एक प्रश्न का उत्तर लिखने के लिये कहा जायेगा। (3)

प्रश्न-14 कोई दो छंद देकर किसी एक छंद का लक्षण एवं उदाहरण लिखने के लिये कहा जायेगा। 1+3= (4)

प्रश्न-15 कोई दो अलंकार देकर किसी एक अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण लिखने के लिये कहा जायेगा। 1+3= (4)

कक्षा बारहवीं**आंतरिक मूल्यांकन****20 अंक****आंतरिक मूल्यांकन की रूपरेखा****1. भाषायी कौशलों का मूल्यांकन****12 अंक**

(क) श्रवण कौशल

(3)

(ख) वाचन कौशल

(3)

(ग) पठन कौशल

(3)

(घ) लेखन कौशल

(3)**2. पुस्तक बैंक****2 अंक**

विद्यार्थी द्वारा स्कूल के पुस्तकालय में हिंदी विषय की पुस्तकों के संग्रह में योगदान देने के आधार पर मूल्यांकन किया जाए। स्कूल में बने पुस्तक बैंक में समय पर पुस्तकें जमा करवाने व पुस्तकों का रखरखाव करने आदि के आधार पर मूल्यांकन किया जाए।

3. परियोजना कार्य:**6 अंक**

इसके अंतर्गत निर्धारित पाठ्यक्रम के आधार पर अध्यापक द्वारा विद्यार्थियों को परियोजना तैयार करने को कहा जाएगा, जिसका मार्गदर्शन अध्यापक करेगा। विद्यार्थी परियोजना लिखते समय उसे रुचिपूर्ण बनाने के लिए चित्रों का प्रयोग कर सकता है। इसके अंक निम्नलिखित प्रकार से निर्धारित होंगे।

विषय वस्तु की समझ एवं प्रस्तुतिकरण

2+4=6

ਸੂਚਨਾ

ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਵਿੱਚ Covid-19 ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਸਕੂਲ ਬੰਦ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਅਕਾਦਮਿਕ ਸਾਲ 2020-21 ਲਈ ਨੈਵੀਂ ਤੋਂ ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਿੱਖਣ ਪੱਧਰ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਸਿਲੇਬਸ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਘਟਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਹਾਨੀ ਨਾ ਪਹੁੰਚੇ। ਸਕੂਲ ਮੁਖੀਆਂ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਦੂਜੇ Topics ਨਾਲ ਰਾਬਤਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਘਟਾਏ ਗਏ Topics ਨੂੰ ਵੀ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਣਾ ਉਚਿਤ ਹੋਵੇਗਾ, ਬੇਸ਼ਕ ਇਹ Topics ਆਂਤਰਿਕ ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਸਾਲਾਨਾ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ। ਘਟਾਏ ਗਏ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਹੇਠ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ :

ਕक्षा : 10+2 ਹਿੰਦੀ

12ਵੀਂ ਕक्षा के पाठ्यक्रम में निम्नलिखित को सत्र 2020-21 के पाठ्यक्रम में शामिल नहीं किया जा रहा है :

प्राचीन काव्य : बिहारी -1.भक्ति वर्णन ,2.सौंदर्य वर्णन

आधुनिक काव्य : 1.जयशंकर प्रसाद- याचना 2.सुमित्रानंदन पंत- दो लड़के
3.शिवमंगल सिंह सुमन- मानव बनो, मानव ज़रा 4.गिरिजाकुमार माथुर- आदमी का अनुपात 5.धर्मवीर भारती- निर्माण योजना 6.गीता डोगरा- कच्चे रंग
निबंध- भाग : 1.श्री मन्नारायण : समय नहीं मिला 2.डॉ.संसार चंद्र -शॉर्टकट
सब ओर

कहानी-भाग : जैनेंद्र कुमार- तत्सत , फणीश्वरनाथ रेणु : ठेस

हिंदी साहित्य का इतिहास

रीतिकाल की विशेषताएं, रीतिकाल एवं आधुनिक काल के कवियों का साहित्यिक परिचय, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद

हिंदी भाषा बोध और व्याकरण

समास : अव्ययीभाव- समास , अलंकार : श्लेष , छंद - कवित्त

पारिभाषिक शब्द : 'T' से लेकर 'Z' तक

विज्ञापन के अभ्यास : (5,7)

सूचना के अभ्यास : (4-5)

अनुवाद : अभ्यास (7-10)

निबंध : चाँदनी रात में मरुस्थल की सैर, रेल दुर्घटना ,स्वास्थ्य और व्यायाम,
सद्चरित्रता , हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग-भक्तिकाल, मानवाधिकार, समय का
सदुपयोग, भारतीय समाज में नारी