पाठ्यक्रम (2020-21)

विषय : हिंदी **पूर्णांक** (लिखित) -75+5(सुंदर लिखाई) **=80**

समय : 3 घंटे **कक्षा : ग्यारहवीं** **आंतरिक मूल्यांकन**= 20

विषय वस्तु	अंक
भाग-क : अति लघूत्तर प्रश्न (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)	**20**
संधि : स्वर, विसर्ग तथा व्यंजन	
वाक्य विश्लेषण, वाक्य संश्लेषण	
पाठ्य-पुस्तक	
हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं भक्तिकाल)	
रस	
भाग-ख : पाठ्य-पुस्तक (हिंदी पुस्तक- 11)	**23**
भाग-ग : हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं भक्तिकाल)	**08**
भाग-घ : रचनात्मक लेखन	**07**
1.पत्र-लेखन	
2.अनुच्छेद लेखन	
भाग-ङ : व्यावहारिक ज्ञान	**12**
1. पंजाबी वाक्यों का हिंदी अनुवाद	(4)
2. पारिभाषिक शब्दावली (A से लेकर I तक)	(4)
3. संक्षेपीकरण	(4)
भाग-च : रस (शृंगार,करुण,हास्य, शांत, रौद्र ,वीर,अद्‌भुत,भयानक और वीभत्स)	**05**

पंजाब स्कूल शिक्षा बोर्ड द्वारा निर्धारित पाठ्य-पुस्तकें

1.हिंदी पुस्तक-11
2.हिंदी भाषा बोध और व्याकरण (ग्यारहवीं और बारहवीं कक्षा के लिए)
3.हिंदी साहित्य का इतिहास (ग्यारहवीं और बारहवीं कक्षा के लिए)

प्रश्न-पत्र की रूपरेखा

समय 3 घंटे **कक्षा - ग्यारहवीं** **पूर्णांक (लिखित) -80**

विषय : हिंदी

- प्रश्न-पत्र में कुल 14 प्रश्न होंगे ।
- सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य होंगे ।
- प्रश्न-पत्र के छह भाग (**क से च तक**) होंगे ।

भाग-क : अति लघूत्तर प्रश्न (वस्तुनिष्ठ प्रश्न) 20

प्रश्न-1 : में (i) से (X) तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे । प्रत्येक प्रश्न एक अंक का होगा। ये प्रश्न एक शब्द से एक वाक्य तक के उत्तर वाले अथवा हाँ/ नहीं अथवा रिक्त स्थानों की पूर्ति अथवा सही/ गलत अथवा बहुवैकल्पिक उत्तरों वाले, किसी भी प्रकार के हो सकते हैं।

(i-iv) तक संधि/ संधिविच्छेद से सम्बन्धित चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। 4×1= (4)

(v-vi) तक वाक्य विश्लेषण से सम्बन्धित दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। 2×1= (2)

(vii-viii) तक वाक्य संश्लेषण से सम्बन्धित दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। 2×1= (2)

(ix-xiii) तक पाठ्य -पुस्तक (हिंदी पुस्तक-11) में से पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। 5×1= (5)

(xiv) से (xviii) तक हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं भक्तिकाल) में से पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। 5×1 = (5)

(xix-xx) रस से सम्बन्धित दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। 2×1= (2)

भाग-ख (पाठ्य -पुस्तक) 23

प्रश्न-2 (i) हिंदी पुस्तक-11 में संकलित 'प्राचीन काव्य' में से दो पद्यांश दिये जायेंगे जिनमें से एक पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या लिखने के लिये कहा जायेगा। प्रसंग के लिये 1 अंक तथा व्याख्या के लिये 3 अंक निर्धारित हैं। 1+3= (4)

(ii) हिंदी पुस्तक-11 में संकलित 'आधुनिक काव्य' में से दो पद्यांश दिये जायेंगे जिनमें से एक पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या लिखने के लिये कहा जायेगा।प्रसंग के लिये 1 अंक तथा व्याख्या के लिये 3 अंक निर्धारित हैं। 1+3= (4)

प्रश्न-3 'प्राचीन काव्य' तथा 'आधुनिक काव्य' की विषय वस्तु से सम्बन्धित दो लघूत्तर प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से एक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखने के लिये कहा जायेगा। **2½**

प्रश्न-4 पाठ्य - पुस्तक में संकलित गद्य भाग की विषय वस्तु से सम्बन्धित तीन निबन्धात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से एक प्रश्न का उत्तर लगभग 80 शब्दों में लिखने के लिये कहा जायेगा। (5)

नोट :- प्रश्न-पत्र निर्माता पाठ्य-पुस्तक में संकलित गद्य भाग (निबन्ध, कहानी एवं एकांकी) की सभी विधाओं को पूर्ण प्रतिनिधित्व दे।

प्रश्न-5 पाठ्य पुस्तक में संकलित 'निबन्ध' भाग में से दो लघूत्तर प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से एक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखने के लिये कहा जायेगा। 2½

प्रश्न-6 पाठ्य-पुस्तक में संकलित 'कहानी' भाग में से दो लघूत्तर प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से एक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखने के लिये कहा जायेगा। 2½

प्रश्न-7 पाठ्य-पुस्तक में संकलित 'एकांकी' भाग में से दो लघूत्तर प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से एक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखने के लिये कहा जायेगा। 2½

भाग-ग हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं भक्तिकाल) 08

प्रश्न-8 इस प्रश्न में हिंदी साहित्य के 'आदिकाल'की प्रमुख परिस्थितियों , प्रमुख प्रवृत्तियों एवं प्रमुख कवियों से सम्बन्धित दो निबन्धात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से एक प्रश्न का उत्तर लगभग 70-80 शब्दों में लिखने के लिये कहा जायेगा। (4)

प्रश्न-9 इस प्रश्न में हिंदी साहित्य के 'भक्तिकाल'की प्रमुख परिस्थितियों , प्रमुख प्रवृत्तियों एवं प्रमुख कवियों से सम्बन्धित दो निबन्धात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से एक प्रश्न का उत्तर लगभग 70-80 शब्दों में लिखने के लिये कहा जायेगा। (4)

भाग-घ (रचनात्मक लेखन) 7

प्रश्न-10 यह प्रश्न पत्र- लेखन से सम्बन्धित होगा। इस प्रश्न में 100 प्रतिशत आन्तरिक विकल्प दिया जायेगा। (7)

अथवा

यह प्रश्न अनुच्छेद लेखन से सम्बन्धित होगा । कोई तीन विषय देकर उनमें से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखने के लिये कहा जायेगा। (7)

भाग-ङ (व्यावहारिक ज्ञान) 12

प्रश्न-11 यह प्रश्न अनुवाद से सम्बन्धित होगा । इस प्रश्न में पंजाबी के छह वाक्य देकर उनमें से किन्हीं चार वाक्यों का हिंदी में अनुवाद करने के लिये कहा जायेगा। (4)

प्रश्न-12 इसमें अंग्रेज़ी के छह पारिभाषिक शब्द दिये जायेंगे जिनमें से किन्हीं चार शब्दों के हिंदी रूप लिखनै के लिये कहा जायेगा। 4×1 (4)

प्रश्न-13 यह प्रश्न संक्षेपीकरण से सम्बन्धित होगा । कोइ एक अनुच्छेद देकर उसका संक्षेपीकरण करने के लिये कहा जायेगा। (4)

भाग-च : (रस) 05

प्रश्न-14 कोई दो रस देकर किसी एक रस की परिभाषा और उदाहरण लिखने के लिये कहा जायेगा। 2+3=(5)

कक्षा ग्यारहवीं

आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक

आंतरिक मूल्यांकन की रूपरेखा

1. भाषायी कौशलों का मूल्यांकन 12 अंक

(क) श्रवण कौशल (3)

(ख) वाचन कौशल (3)

(ग) पठन कौशल (3)

(घ) लेखन कौशल (3)

2. पुस्तक बैंक 2 अंक

विद्यार्थी द्वारा स्कूल के पुस्तकालय में हिंदी विषय की पुस्तकों के संग्रह में योगदान देने के आधार पर मूल्यांकन किया जाए। स्कूल में बने पुस्तक बैंक में समय पर पुस्तकें जमा करवाने व पुस्तकों का रखरखाव करने आदि के आधार पर मूल्यांकन किया जाए।

3. परियोजना कार्य: 6 अंक

इसके अंतर्गत निर्धारित पाठ्यक्रम के आधार पर अध्यापक द्वारा विद्यार्थियों को परियोजना तैयार करने को कहा जाएगा, जिसका मार्गदर्शन अध्यापक करेगा। विद्यार्थी परियोजना लिखते समय उसे रुचिपूर्ण बनाने के लिए चित्रों का प्रयोग कर सकता है। इसके अंक निम्नलिखित प्रकार से निर्धारित होंगे।

विषय वस्तु की समझ एवं प्रस्तुतिकरण 2+4=6

ਸੂਚਨਾ

ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਵਿੱਚ Covid-19 ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਸਕੂਲ ਬੰਦ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਅਕਾਦਮਿਕ ਸਾਲ 2020-21 ਲਈ ਨੌਵੀਂ ਤੋਂ ਬਾਰਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਿੱਖਣ ਪੱਧਰ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਸਿਲੇਬਸ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਘਟਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਹਾਨੀ ਨਾ ਪਹੁੰਚੇ। ਸਕੂਲ ਮੁਖੀਆਂ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਦੂਜੇ Topics ਨਾਲ ਰਾਬਤਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਘਟਾਏ ਗਏ Topics ਨੂੰ ਵੀ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਣਾ ਉਚਿਤ ਹੋਵੇਗਾ ਬੇਸ਼ਕ ਇਹ Topics ਆਂਤਰਿਕ ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਸਾਲਾਨਾ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ। ਘਟਾਏ ਗਏ ਸਲੇਬਸ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਹੇਠ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ :

कक्षा : 10+1 हिंदी

11वीं कक्षा के पाठ्यक्रम में निम्नलिखित को सत्र 2020-21 के पाठ्यक्रम में शामिल नहीं किया जा रहा है :

प्राचीन काव्य : रसखान : पहले तीन सवैये ,रहीम के दोहे : 16 से 30

आधुनिक काव्य : 1.अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध -पवन दूत 2.सुभद्रा कुमारी चौहान -वीरों का कैसा हो बसंत ? 3. उदयभानु 'हंस' : ऐ वीरो भारतवर्ष के 4..सुरेश चंद्र वात्स्यायन -वारिसनामा एवं स्वराज के लिए बहे लहू का 5.उषा आर. शर्मा- पिघलती सांकले

व्याकरण : व्यंजन संधि

निबंध : 1.महादेवी वर्मा - स्त्री के अर्थ स्वातंत्र्य का प्रश्न 2.लीलाधर शर्मा पर्वतीय -भीड़ में खोया आदमी 3.डॉ एम एल रामनाथन-- रसायन और हमारा पर्यावरण 4. मो राकेश : विज्ञापन युग

कहानी भाग : 1.पांडे बेचन शर्मा 'उग्र' -उसकी मां 2.मन्नू भंडारी- मजबूरी

हिंदी साहित्य का इतिहास

1.आदिकाल की विशेषताएं

2.आदिकाल एवं भक्ति काल के कवियों का साहित्यिक परिचय

हिंदी भाषा बोध और व्याकरण

अनुच्छेद : महंगाई ,परीक्षा से कुछ घंटे पहले , रेल यात्रा का अनुभव,किसी पर्वतीय प्रदेश की यात्रा, संगठन में शक्ति है , मीठी वाणी का महत्व, ज़िन्दगी ज़िंदादिली का नाम है

पत्र : अभ्यास (6-10 तक)

रस : वीभत्स, भयानक व रौद्र

पारिभाषिक शब्द : 'D' से लेकर 'E' तक