

कक्षा बारहवीं विषय हिंदी  
पाठ्यक्रम (2020-2021) पर आधारित

समय : 3 घंटे

कुल अंक 75 + 5 सुंदर लिखाई = 80

मॉडल टेस्ट पेपर

भाग - क

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

(37)

प्रश्न1.1 निम्नलिखित में से किन्हीं चार वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें।

4x1= 4

(i) 'सात दिनों का समूह' समस्त पद के लिए निम्नलिखित समास-विग्रह-विकल्पों में से सही विकल्प को चुनें :

(क) सात दिन (ख) सप्ताह (ग) सप्तस्मूह (घ) सप्तसमूह

(ii) 'स्वर्गगत' समस्त पद के लिए निम्नलिखित समास-विग्रह-विकल्पों में से सही विकल्प को चुनें :

(क) स्वर्ग में गत (ख) स्वर्ग के लिए गत (ग) स्वर्ग को गत (घ) स्वर्ग से गत

(iii) 'वनगमन' समस्त पद के लिए निम्नलिखित समास-विग्रह-विकल्पों में से सही विकल्प को चुनें :

(क) वन के लिए गमन (ख) वन से गमन (ग) वन को गमन (घ) वन में गमन

(iv) निम्नलिखित कथन के उत्तर में सही अथवा गलत लिखें :

'त्रिफला' समस्त पद का समास-विग्रह होगा - 'तीन फलों का समूह'

(v) निम्नलिखित कथन के उत्तर में सही अथवा गलत लिखें :

'धूप-दीप' समस्त पद का समास-विग्रह 'धूप और दीप' होगा।

II. निम्नलिखित में से किन्हीं दो वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें।

2x1= 2

(i) उसका घर विद्यालय के साथ है। - वाक्य में नीचे दिया गया 'विद्यालय' पद का पद परिचय सही है अथवा गलत ?

विद्यालय – व्यक्तिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, कर्ता कारक

(ii) वह प्रतिदिन मंदिर जाता है। वाक्य में नीचे दिया गया 'मंदिर' पद का पद परिचय सही है अथवा गलत ?

'मंदिर' - जातिवाचक संज्ञा, बहुवचन, समुच्चयबोधक।

(iii) परिश्रम से ही सफलता प्राप्त होती है। - वाक्य में नीचे दिया गया 'सफलता' पद का पद परिचय सही है अथवा गलत ?

'सफलता' -विशेषण, पुल्लिंग, बहुवचन।

**III. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दें।**

**3 x1= 3**

(i)'दोहा' छंद के पहले चरण में 11 मात्राएँ होती हैं।'हाँ 'या' नहीं 'में' उत्तर दें-

(ii)'सोरठा' छंद के दूसरे चरण में 13 मात्राएँ होती हैं।'हाँ 'या' नहीं 'में' उत्तर दें-

(iii)'चौपाई' छंद के प्रत्येक चरण में 8 मात्राएँ होती हैं?'हाँ 'या' नहीं 'में' उत्तर दें-

(iv) 'सवैया' मत्तगयंद छंद के हर चरण में 7 भगण और दो गुरु के क्रम से 23 वर्ण होते हैं। 'हाँ 'या' 'नहीं 'में' उत्तर दें-

**IV निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दें।**

**3 x1= 3**

(i) जहाँ एक वस्तु की तुलना किसी दूसरी प्रसिद्ध वस्तु से की जाए उसे-----  
-----अलंकार कहते हैं ? उपयुक्त अलंकार का नाम देकर खाली स्थान भरें।

(ii) जहाँ रूप,गुण,आकृति-प्रकृति,वेशभूषा आदि के कारण उपमेय का उपमान में आरोप करके दोनों में अभेद दिखाया जाए ,वहाँ ..... अलंकार होता है।  
उपयुक्त अलंकार का नाम देकर खाली स्थान भरें।

(iii)जिस रचना में वर्णों की बार- बार आवृत्ति के कारण चमत्कार उत्पन्न हो, वहाँ 'श्लेष' अलंकार होता है। यह कथन सही है अथवा गलत ?

(iv) जिससे उपमा दी जाए,उसे उपमान कहते हैं। यह कथन सही है अथवा गलत ?

**V. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।**

**5x1= 5**

(i) रीतिकाल की समय-सीमा लिखें।

(क) 1654-1765 (ख) 1643-1843 (ग) 1456-1784 (घ) 1650-1674

(ii) 'रीतिकाल' को विभाजन की दृष्टि से कितने कालों में बाँटा गया है?

(क) प्रथम काल (ख) द्वितीय काल (ग) तृतीय काल (घ) चतुर्थ काल

(iii) 'किसने कवि केशव के पास रहकर काव्य शिक्षा ग्रहण की ?

(क) विश्वनाथ (ख) भूषण (ग) चिंतामणि (घ) बिहारी

(iv) निम्नलिखित में से कौन प्रयोगवादी काव्यधारा का कवि है?

(क) अजेय (ख) .प्रसाद (ग) .बोधा (घ) .पंत

(v) 'प्रार्थना समाज' की स्थापना कब हुई ?

(क) 1831 में (ख) 1856 में (ग) 1867 में (घ) 1866 में

(vi) 'भारतेन्दु 'जी का पूरा 'भारतेन्दु पंत' है। यह कथन सही है या गलत? ?

**VI. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच के निर्देशानुसार उत्तर दें- 5x1= 5**

(i) 'Mourning' शब्द का हिन्दी पर्याय 'शोक' होगा।

हाँ या 'नहीं' ?

(ii) 'Nationalism' शब्द का हिन्दी पर्याय 'राष्ट्रीय' होगा।

हाँ या 'नहीं' ?

(iii) 'Per Annum' शब्द का हिन्दी पर्याय 'प्रतिमाह' होगा।

हाँ या 'नहीं' ?

(iv) Quality शब्द का हिन्दी पर्याय 'मात्रा' होगा।

हाँ या 'नहीं' ?

(v) निम्नलिखित हिन्दी शब्दों में से Nomination शब्द का सही पर्याय चुनें :

(क) साक्षात्कार (ख) जापन (ग) नामांकन (घ) संकल्प

(vi) निम्नलिखित हिन्दी शब्दों में से Substandard शब्द का सही पर्याय चुनें :

(क) अधीनस्थ (ख) अवमानक (ग) नमूना (घ) संकल्प

VII क. पाठ्य पुस्तक से सम्बन्धित प्रश्नों का निर्देशानुसार उत्तर दें:

(क) निम्नलिखित प्राचीन काव्य से सम्बन्धित पद्यांश को पढ़कर दिए गये बहुवैकल्पिक प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें : 4x1= 4

पायो जी मैंने राम रतन धन पायो!

वस्तु अमोलक दी मेरे सतगुरु, करि किरपा अपनाओ!

जन्म-जन्म की पूँजी पाई, जग में सब खोवायो।

खरचै नहिं कोई चोर न लेवै, दिन दिन बढ़त सवायौ!

सत की नाव खेवटिया सतगुरु, भवसागर तरि आयो!

मीरा के प्रभु गिरधर नागर, हरखि-हरखि जस गायौ!!

प्रश्न 1. मीरा को कौन से रत्न की प्राप्ति हो गई है?

क .सतगुरु                      ख .पूँजी                      ग .राम                      घ.खेवटिया

प्रश्न 2. मीरा पर किसकी कृपा हुई?

क .खेवटिया                      ख .चोर                      ग .राम                      घ .सतगुरु

प्रश्न 3. 'भवसागर' शब्द का अर्थ लिखें।

क .बहना                      ख .समुद्र                      ग .राम                      घ.नदी

प्रश्न 4 . मीरा के प्रभु गिरधर कौन हैं?

क .शिव                      ख .श्रीकृष्ण                      ग .राम                      घ.ब्रह्मा

प्रश्न 5. उपर्युक्त गद्यांश में 'हरखि-हरखि' से क्या अभिप्राय है?

क .चोर से ईर्ष्या                      ख .गंवाकर                      ग .रोकर                      घ.प्रसन्न होकर

**(ख) निम्नलिखित आधुनिक काव्य से सम्बन्धित पद्यांश को पढ़कर दिए गये बहुवैकल्पिक प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें :                      4x1= 4**

सखि, वे मुझसे कहकर जाते,

कह, तो क्या मुझको वे अपनी पथ-बाधा ही पाते?

मुझको बहुत उन्होंने माना;

फिर भी क्या पूरा पहचाना?

मैंने मुख्य उसी को जाना,

जो वे मन में लाते ,

सखि, वे मुझसे कहकर जाते।।

प्रश्न 1. प्रस्तुत पंक्तियों के रचयिता का नाम लिखें।

क .मैथिलीशरण गुप्त                      ख .जयशंकर प्रसाद                      ग .अज्ञेय                      घ.मीराबाई

प्रश्न 2. प्रस्तुत पंक्तियाँ किस कविता में से ली गई हैं?

क .अंधरे का दीपक                      ख .जो पुल बनाएंगे

ग .सखि, वे मुझसे कहकर जाते।।                      घ.चलना हमारा काम है

प्रश्न 3. उपर्युक्त पंक्तियों में किसके मनोभावों को अभिव्यक्ति मिली है?

क .सखी                      ख .श्रीकृष्ण                      ग .गौतम बुद्ध                      घ .यशोधरा

प्रश्न 4. नायिका को छोड़कर कौन चला गया?

क.उसकी सखी ख.श्रीकृष्ण ग.उसका पति घ.उपर्युक्त सभी

प्रश्न 5. प्रस्तुत पद्यांश में 'पथ-बाधा' से क्या अभिप्राय है?

क.भूला हुआ रास्ता

ख.आसान रास्ता

ग.रास्ते की रुकावट

घ.मंज़िल

**(ग) पाठ्य पुस्तक के गद्य भाग से सम्बन्धित निम्नलिखित प्रश्नों में किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर लिखें :**

**7 x 1 = 7**

प्रश्न 1. 'सच्ची वीरता' निबंध के लेखक का नाम लिखें।

प्रश्न 2. 'क्या निराश हुआ जाए?' निबंध के आधार पर बताएँ कि वर्तमान में किसे मूर्खता का पर्याय समझा जाता है?

प्रश्न 3. जलियाँवाला बाग में कौन-से जनरल ने गोलियाँ चलाने का आदेश दिया था?

प्रश्न 4. 'मधुआ' कहानी के लेखक का नाम लिखें।

प्रश्न 5. 'उपेक्षिता' कहानी में लड़की के जन्म की सूचना तार से देने के लिए कहा गया था या पोस्टकार्ड से ?

प्रश्न 6. 'मधुआ' कहानी में कहानी सुनने का शौक किसे था ?

प्रश्न 7. 'वापसी' एकांकी के लेखक कौन हैं?

प्रश्न 8. 'वापसी' कहानी का मुख्य पात्र कौन हैं?

प्रश्न 9. 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी में उमा ने कहाँ तक शिक्षा प्राप्त की थी ?

### **भाग - ख**

प्रश्न 2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 40 शब्दों में दें

:

**1 x 3 = 3**

(i) 'जफरनामा' के बारे में आप क्या जानते हो? ? गुरु गोबिंद सिंह 'निबंध से क्या शिक्षा मिलती है?

(ii) जलियाँवाला बाग में हुआ नरसंहार एक अमानवीय घटना थी। स्पष्ट करें।

प्रश्न 3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 40 शब्दों में दें: **1 x 3 = 3**

(i) लेखक के मित्रों ने लड़की पैदा होने पर अपने उद्गार कैसे पेश किए? 'उपेक्षिता' कहानी के आधार पर उत्तर दें।

(ii) 'मधुआ' कहानी का नामकरण कहाँ तक सार्थक है?

प्रश्न 4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 40 शब्दों में दें:  $1 \times 3 = 3$

(i) 'वापसी' एकांकी का नामकरण कहाँ तक सार्थक है? स्पष्ट करें।

(ii) 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी में लेखक क्या कहना चाहता है? एकांकी के आधार पर उत्तर दें।

प्रश्न 5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 70 शब्दों में दें:  $1 \times 4 = 4$

(i) 'परिवार में लड़की का पैदा होना ठीक क्यों नहीं समझा जाता'। 'उपेक्षिता' कहानी के आधार पर इस तथ्य की पुष्टि करें।

(ii) 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी के आधार पर उमा का चरित्र चित्रण करें।

### भाग - ग

प्रश्न 6. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 80 शब्दों में दें :

$$1 \times 4 = 4$$

(i) रीतिकाल की सामाजिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए।

(ii) रीतिकालीन की धार्मिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए।

प्रश्न 7. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 80 शब्दों में दें :

$$1 \times 4 = 4$$

(i) आधुनिक काल की राजनीतिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए।

(ii) भारतेंदु कालीन साहित्य की कोई दो प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

### भाग - घ

प्रश्न 8. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 130-140-शब्दों में निबन्ध लिखिए।

$$1 + 3 + 1 = 5$$

(i) राष्ट्रीय एकता (ii) भ्रष्टाचार की समस्या (iii) श्री गुरु नानक देव जी (iv) यदि मैं मुख्यमंत्री होता

### भाग - ङ

प्रश्न 9. निम्नलिखित पंजाबी गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद करें-

3

अनेके सभें विंच बँचत करनऱा ईक गुऱ मंनिऱा नऱंदा रू। ढेटीऱां- ढेटीऱां बऱँतऱां मऱुंखी नीवन ऱुं आरऱामदाऱिक बऱऱऱुदीऱां हऱन। ढेटीऱां बँचतऱां कऱी दंरऱां नऱल कीतीऱां नऱ सऱकऱीऱां हऱन।

**प्रश्न 10. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए:  $1 \times 3 = 3$**

(i) संत कबीर पब्लिक स्कूल, चंडीगढ़ के प्रिंसिपल की ओर से वर्गीकृत विज्ञापन के अन्तर्गत स्कूल बस के लिए 'एक कुशल ड्राइवर चाहिए' का एक प्रारूप तैयार करके लिखिए।

(ii) आपका नाम प्रदीप कुमार है। आप सरकारी सीनियर सेकंडरी स्कूल, खिजराबाद में पंजाबी के अध्यापक हैं। आप स्कूल की पंजाबी साहित्य समिति के सचिव हैं। समिति द्वारा आपके ही स्कूल में भाषण प्रतियोगिता का आयोजन किया जा रहा है। इस सम्बन्ध में आप अपनी ओर से एक सूचना तैयार कीजिए, जिसमें विद्यार्थियों को इस प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए कहा गया हो।

**प्रश्न 11. निम्नलिखित में से किसी एक छंद का लक्षण एवं उदाहरण लिखिए :**

$$1 + 2 = 3$$

(i) चौपाई                      (ii) दोहा

**प्रश्न 10. निम्नलिखित में से किसी एक अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए**

$$1 + 2 = 3$$

(i) अनुप्रास                      (ii) यमक

