

ਮਾਡਲ ਟੈਸਟ ਪੇਪਰ-2  
ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਬਾਰੂਵੀਂ  
ਸੰਗੀਤ-ਗਾਇਨ (ਲਿਖਤੀ)  
(ਵਿੱਲਖਣ ਸਮੱਰਥਾ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ)  
M.R. Students

ਭਾਗ I:- 1 ਤੋਂ 18 ਤੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2-2 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

(ੳ) ਵਸਤੂ ਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਇੱਕ ਵਾਕ ਵਿੱਚ)

1. ਖੱਬੇ ਤਬਲੇ ਦਾ ਦੁਸਰਾ ਨਾਂ ਕੀ ਹੈ?
2. ਸੰ: 1952 ਤੋਂ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਪੁਰਸਕਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ।
3. ਵਰਣ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ।
4. ਸ਼ੁੱਧ ਸਵਰਾਂ ਵਾਲਾ ਥਾਟ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
5. ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਕਿੰਨੇ ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ।
6. ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਦੀ ਜਾਤੀ ਲਿਖੋ।

6×2=12 ਅੰਕ

(ਅ) ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ

7. ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਵਿੱਚ ਦੋਨੋਂ ..... ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
8. ਤਿਲਵਾੜਾ ਤਾਲ ਦੀ ..... ਮਾਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।
9. ਥਾਟ ਵਿੱਚ ..... ਦਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

3×2=6 ਅੰਕ

(ੲ) ਠੀਕ✓/ਗਲਤ × ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਗਾਓ

10. ਤਬਲੇ ਨੂੰ ਜੋੜੀ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
11. ਰਾਗ ਤਿੰਨ ਵਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
12. ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ, ਸੁਰਿੰਕਰ ਕੌਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਉੱਘੇ ਲੋਕ ਗਾਇਕ ਸਨ।

3×2=6 ਅੰਕ

(ਸ) ਬਹੁਭਾਂਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (M.C.Q)

13. ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਦਾ ਆਰੰਭ

(ੳ) 1802

(ਅ) 1800

(ੲ) 1803

14. ਵੱਧਰੀ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

(ੳ) ਧਾਗੇ (ਅ) ਚਮੜੇ (ੲ) ਪਲਾਸਟਿਕ

15. ਸੁਲਤਾਲ ਦੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ

(ੳ) 12 (ਅ) 10 (ੲ) 14 3×2=6 ਅੰਕ

(ਹ) ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

16. ਤਾਲ ਦੀ ਤਾਲੀ:-

ੳ. ਸੁਲਤਾਲ	3, 8
ਅ. ਝਪਤਾਲ	1, 5, 9, 11
ੲ. ਭੀਮਪਲਾਸੀ	1, 5, 7

17. ਵਾਦੀ-ਸੰਵਾਦੀ

ੳ. ਖਮਾਜ	ਧ-ਰੇ
ਅ. ਭੈਰਵ	ਗ-ਨੀ
ੲ. ਭੀਮ ਪਲਾਸੀ	ਮ-ਸ

18. ਤਾਲ ਦੀ ਖਾਲੀ

ੳ. ਝਪਤਾਲ	3, 7
ਅ. ਇਕ ਤਾਲ	3, 9
ੲ. ਸੁਲਤਾਲ	6

3×2=6 ਅੰਕ

ਭਾਗ II 19 ਤੋਂ 26 ਤੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਤੋਂ ਦੋ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਓ, 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 4 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ:-

19. ਥਾਟ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?

20. ਖੱਬਾ ਤਬਲਾ ਜਾ ਡੱਗਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

21. ਸਿੰਗਲ ਰੀਡ ਹਰਮੋਨੀਯਮ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

22. ਥਾਟ ਭੇਰਵੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

23. ਗਾਇਕ ਦੇ ਦੋ ਦੋਸ਼ ਲਿਖੋ।

24. ਛਾਇਆ-ਲੱਗ ਰਾਗ ਕੀ ਹੈ?

25. ਵਰਣ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ?

26. ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਦੀ ਠਾਹ (ਇੱਕ ਗੁਣ) ਲੈਅਕਾਰੀ ਲਿਖੋ। 4×3=12 ਅੰਕ

ਭਾਗ III 27 ਤੋਂ 31 ਤੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4-4 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ (ਉੱਤਰ) ਪੰਜ ਤੋਂ ਅੱਠ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਓ, 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 3 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

27. ਤਿਲਵਾੜਾ ਤਾਲ ਦਾ ਪਰਿਚੈ ਲਿਖੋ।
28. ਪੁਰਵਾਂਗਵਾਦੀ ਰਾਗ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
29. ਲਕਸ਼ਣ ਗੀਤ ਕੀ ਹੈ?
30. ਦਰੁਤ ਖਿਆਲ (ਛੋਟਾ ਖਿਆਲ) ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
31. ਕੋਈ ਦੋ ਅਲੰਕਾਰ ਲਿਖੋ।

3×4=12 ਅੰਕ



**Model Test Paper-2**  
**Class XII**  
**Music (Vocal)**  
**For differently disabled students**

Question No. 1 to 18, carrying two marks each. All questions are compulsory to attempt.

**Part-I**

(A) Objective type questions:- (Answer in one word or in one sentence)

1. Give the another name of left Tabla.
2. Which award was started for musicians in 1952?
3. Give the type of varan.
4. Give the name of thata with sudh swar.
5. How many matras are in Taal Dhammar.
6. What is the Jati of Raag khamaj.

6×2=12 Marks

(B) Fill in the blanks:-

7. Two-----are used in Raag Khamaj.
8. The khali is on-----matra of Taal Tilwara.
9. It is compulsory-----in thata.

3×2=6 Marks

(C) Put right (✓) or Wrong (×):-

10. The another name of tabla is jori.

11. Raags are divided into three parts.

12. Assa Singh Mastana and Surinder Kaur were top singers of Punjab.

3×2=6 Marks

(D) Multiple choice Questions:-

13. Starting of modern period in:-

- 1- 1802                      2-1800                      3-1803

14. Vadari is made of :-

- 1-thread                      2-leather                      3- plastic

15. matras of Sultaal:-

- 1-12                      2-10                      3-14

3×2=6 Marks

(E) Match Correctly:-

- (16) Tali in taal
- |              |          |
|--------------|----------|
| 1. sul tall  | 3,8      |
| 2. Jhap taal | 1,5,9,11 |
| 3. Ek Taal   | 1,5,,7   |

- (17) Vadi Samvadi:-
- |                  |         |
|------------------|---------|
| 1. Raag Khamaj   | Dha- Re |
| 2. Raag Bhairavi | Ga - Ni |
| 3. Raag Bhimplsi | Ma- Sa  |

- (18) Khali of Taal
- |             |     |
|-------------|-----|
| 1. Jhap tal | 3,7 |
| 2. Ek Taal  | 3,9 |
| 3. Sultaal  | 6   |
- 3×2=6 Marks

### Part-II

Attempt any four questions from this part. Question No. 19 to 26 carry three marks each. Answer of each question should be in one or two sentences only.

19. What is called thata?
20. Give the knowledge of left tabla or Dagga.
21. Define single reed harmonium.
22. Tell about thala of Bhairavi.
23. Give any two demerits of gayak.
24. What is Chhayalag raag.
25. How many types are there in Varan.
26. Write the theka of Taal Dhammar.

4×3=12 Marks

### Part III

Attempt any three questions from this part. Question No. 27 to 31 carry three marks each. Answer of each question should be in five or eight sentences only.

27. Give the description of Taal Tilwara.
28. Write a short note on Purvang vadi Raag.
29. What is called lakshan geet.
30. Give the knowledge of Drut khayal.
31. Write any two alankars.

3×4=12 Marks