

ਸ਼੍ਰੇਣੀ-ਬਾਰੂਵੀਂ
ਸੰਗੀਤ ਗਾਇਨ
(ਵਿਲੱਖਣ ਸਮਰੱਥਾ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ (MR))

ਸਮਾਂ ਲਿਖਤ : 3 ਘੰਟੇ
ਪ੍ਰਯੋਗੀ: 20 ਮਿੰਟ
(ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ)
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ: 60 ਅੰਕ
ਪ੍ਰਯੋਗੀ : 30ਅੰਕ
ਸੀ.ਸੀ.ਈ : 10 ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ (ਲਿਖਤੀ)

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 31 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।

ਭਾਗ-I ਵਿੱਚ 1 ਤੋਂ 18 ਤੱਕ ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਕਿਸਮ ਦੇ 2-2 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਇੱਕ ਵਾਕ ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ, ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੇ, ਠੀਕ/ਗਲਤ, ਬਹੁ-ਭਾਂਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸਹੀ ਮਿਲਾਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ-II ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 19 ਤੋਂ 26 ਤੱਕ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ ਜਿੰਨਾ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਤੋਂ ਦੋ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ 4 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ।

ਭਾਗ-III ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 27 ਤੋਂ 31 ਤੱਕ 4-4 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਪੰਜ ਤੋਂ ਅੱਠ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। 5 ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ 3 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ।

ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਇੱਕ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ)

- | | |
|----------|---|
| ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1 | ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਿਹੜੀ ਈਸਵੀ ਤੋਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? |
| ਉੱਤਰ | 1800 ਈਸਵੀ |
| ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2 | ਆਧੁਨਿਕ ਯੁਗ ਦੇ ਕਿਸੀ ਇੱਕ ਗਾਇਕ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ? |
| ਉੱਤਰ | ਭੀਮ ਸੈਨ ਜੋਸ਼ੀ। |
| ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3 | ਆਧੁਨਿਕ ਯੁਗ ਦੇ ਕਿਸੀ ਇੱਕ ਵਾਦਕ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ? |
| ਉੱਤਰ | ਪੰਡਿਤ ਰਵੀ ਸ਼ੰਕਰ |
| ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4 | ਪੰ: ਵਿਸ਼ਣੂੰ ਦਿਗੰਬਰ ਪੁਲਸਕਰ ਜੀ ਦੀ ਕਿਸੀ ਇੱਕ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ। |
| ਉੱਤਰ | ਰਾਗ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ |
| ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5 | ਪੰ: ਵਿਸ਼ਣੂੰ ਨਾਰਾਇਨ ਭਾਤਖੰਡੇ ਜੀ ਦੀ ਇੱਕ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ। |
| ਉੱਤਰ | ਅਭਿਨਵ ਰਾਗ ਮੰਜਰੀ |
| ਪ੍ਰਸ਼ਨ 6 | ਸੰ: 1952 ਤੋਂ ਸੰਗੀਤ ਕਾਰਾਂ ਲਈ ਪੁਰਸਕਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ? |
| ਉੱਤਰ | ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਪੁਰਸਕਾਰ |
| ਪ੍ਰਸ਼ਨ 7 | 1953 ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਨਾਟਕ ਅਕਾਦਮਿਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ? |
| ਉੱਤਰ | ਸੰਗੀਤ ਨਾਟਕ ਅਕਾਦਮੀ |
| ਪ੍ਰਸ਼ਨ 8 | 1954 ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ? |
| ਉੱਤਰ | ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ |
| ਪ੍ਰਸ਼ਨ 9 | ਦੁਗੁਣ ਦੀ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ? |

- ਉੱਤਰ ਦੇ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10 ਚਾਂਟੀ ਜਾਂ ਕਿਨਾਰਾਂ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
- ਉੱਤਰ ਪੁੜੀ ਦੇ ਉੱਪਰ ਗੋਲਕਾਰ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 11 ਲਵ ਜਾਂ ਮੈਦਾਨ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
- ਉੱਤਰ ਚਾਂਟੀ ਦੇ ਨਾਲ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਖਾਲੀ ਚਮੜੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12 ਸੱਜੇ ਤਬਲੇ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਗੱਟੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
- ਉੱਤਰ 8
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 13 ਤਬਲੇ ਦ ਦੂਸਰਾ ਨਾਂ ਕੀ ਹੈ?
- ਉੱਤਰ ਜੇੜੀ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 14 ਸੱਜੇ ਤਬਲੇ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ।
- ਉੱਤਰ ਚੱਠੂ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15 ਖੱਬੇ ਤਬਲੇ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ।
- ਉੱਤਰ ਡੁੱਗੀ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਪੁੜੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
- ਉੱਤਰ ਸੱਜੇ ਤਬਲੇ ਦੇ ਉੱਪਰ ਗੋਲ ਅਕਾਰ ਖੱਲ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 17 ਵੱਧਰੀ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
- ਉੱਤਰ ਚਮੜੇ ਦੀ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 18 ਸਿਆਹੀ ਕੀ ਹੈ?
- ਉੱਤਰ ਪੁੜੇ ਦੀ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਗੋਲ ਮਸਾਲੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 19 ਚੱਠੂ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
- ਉੱਤਰ ਅੰਬ, ਸ਼ੀਸ਼ਾ, ਟਾਹਲੀ ਆਦਿ ਦੀ ਲਕੜੀ ਤੋਂ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਡੁੱਗੀ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
- ਉੱਤਰ ਪਿੱਤਲ, ਸਿਲਵਰ, ਸਟੀਲ, ਤਾਂਬੇ ਆਦਿ ਦੀ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 21 ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਕਿੱਥੋਂ ਦਾ ਸਾਜ਼ ਹੈ?
- ਉੱਤਰ ਪੱਛਮੀ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 22 ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਦਾ ਅਵਿਸ਼ਕਾਰ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ ਕਿਸ ਨੇ ਕੀਤਾ?
- ਉੱਤਰ ਪੈਰਿਸ ਵਿੱਚ, ਅਲੈਗਜ਼ੈਂਡਰ ਡਰਬਨ ਨੇ 1840 ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 23 ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਕਿੰਨੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
- ਉੱਤਰ ਤਿੰਨ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 24 ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਦੀ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
- ਉੱਤਰ ਸਿੰਗਲ ਰੀਡ, ਡੱਬਲ ਰੀਡ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 25 ਪਰਦੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
- ਉੱਤਰ ਚਾਬੀ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 26 ਪਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਨਾਲ ਕੀ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
- ਉੱਤਰ 'ਸਵਰ'

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 27 ਧੌਕਣੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ ਪੱਖਾ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 28 ਧੌਕਣੀ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਨਾਲ ਕਿਸ ਵਿੱਚ ਹਵਾ ਭਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਵਿੱਚ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 29 ਰੀਡ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਪਿੱਤਲ ਦੀ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 30 ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਦੇ ਅੱਗੇ ਲੱਗੀਆਂ ਖੁੰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ 'ਸਟਾਪਰ'
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 31 ਪਰਦੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕੀ ਲੱਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
ਉੱਤਰ 'ਕਮਾਣੀ'
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 32 ਸਫੇਦ ਤੇ ਕਾਲੀ ਪੱਟੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ 'ਪਰਦੇ'
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 33 'ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਗ' ਕਦੋਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
ਉੱਤਰ 'ਸਰਦੀ ਰੁੱਤ' ਵਿੱਚ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 34 'ਬਸੰਤ ਰਾਗ' ਕਦੋਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
ਉੱਤਰ 'ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ' ਵਿੱਚ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 35 ਦਿਨ ਦੇ 12 ਵਜੇ ਤੋਂ ਰਾਤ ਦੇ 12 ਵਜੇ ਤੱਕ ਦੇ ਪਹਿਰ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ ਪੁਰਵਾਂਗ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 36 ਰਾਤ ਦੇ 12 ਵਜੇ ਤੋਂ ਦਿਨ ਦੇ 12 ਵਜੇ ਤੱਕ ਦੇ ਪਹਿਰ ਨੂੰ ਕੀ ਆਖਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ ਉਤਰਾਂਗ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 37 ਪੁਰਵਾਂਗ ਦੇ ਸਵਰ ਲਿਖੋ।
ਉੱਤਰ ਸ ਰੇ ਗ ਮ ਪ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 38 ਉਤਰਾਂਗ ਦੇ ਸਵਰ ਲਿਖੋ।
ਉੱਤਰ ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਸੰ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 39 ਰਾਗਾਂ ਨੂੰ ਕਿੰਨੇ ਵਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਤਿੰਨ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 40 ਰੇ, ਧੁ ਕੋਮਲ ਸਵਰਾਂ ਦੇ ਰਾਗ ਕਿਸ ਅੰਤਰਗਤ ਆਉਂਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ ਸੰਧੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 41 ਰੇ, ਧ ਸੁੱਧ ਸਵਰਾਂ ਵਾਲੇ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਕੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਦਿਨ ਦੇ 7 ਵਜੇ ਤੋਂ 10 ਵਜੇ ਤੱਕ, ਸ਼ਾਮ ਦੇ 7 ਵਜੇ ਤੋਂ 10 ਵਜੇ ਤੱਕ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 42 ਗੁ, ਨੀ ਕੋਮਲ ਸਵਰਾਂ ਵਾਲੇ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦੱਸੋ?
ਉੱਤਰ ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ 4 ਵਜੇ ਤੱਕ, ਰਾਤ 10 ਵਜੇ ਤੋਂ ਸਵੇਰੇ 4 ਵਜੇ ਤੱਕ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 43 ਗਾਉਣ ਦੀ, ਵਜਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ 'ਵਰਣ'
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 44 ਵਰਣ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?

ਉੱਤਰ	ਚਾਰ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 45	ਸਵਰਾਂ ਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ	'ਅਰੋਹ'
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 46	ਸਵਰਾਂ ਦੇ ਉਤਰਦੇ ਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ	'ਅਵਰੋਹ'
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 47	ਸਥਾਈ, ਆਰੋਹ, ਅਵਰੋਹ ਵਰਣ ਦੇ ਮਿਲੇ-ਜੁਲੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ	'ਸੰਚਾਰੀ ਵਰਣ'
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 48	ਗਾਉਂਦੇ-ਵਜਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਮੂਲ ਸਵਰ ਦੇ ਅੱਗੇ ਜਾਂ ਪਿੱਛੇ ਸਵਰ-ਸਪਰਸ਼ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ	'ਕਣ'
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 49	ਕਣ ਕਿੰਨੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ	'ਦੋ'
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 50	ਸਵਰਾਂ ਦੀ ਗੋਲਾਈ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਸਵਰਾਂ ਦੇ ਦਰੁੱਤ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ	ਖਟਕਾ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 51	ਗਾਇਨ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਦੋ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਸਵਰਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੀ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
ਉੱਤਰ	'ਮੁਰਕੀ'
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 52	ਭਾਤਖੰਡ ਜੀ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਥਾਟ ਹਨ?
ਉੱਤਰ	10 ਥਾਟ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 53	ਸੁੱਧ ਸਵਰਾਂ ਵਾਲ ਥਾਟ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
ਉੱਤਰ	'ਬਿਲਾਵਲ'
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 54	ਨੀ ਕੋਮਲ ਸਵਰ ਵਾਲ ਥਾਟ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ।
ਉੱਤਰ	'ਥਮਾਜ'
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 55	ਗੁ ਧੁ ਨੀ ਕੋਮਲ ਸਵਰ ਵਾਲਾ ਥਾਟ
ਉੱਤਰ	ਆਂਸਾਵਰੀ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 56	ਰੇ, ਗੁ ਧੁ ਨੀ ਕੋਮਲ ਸਵਰ ਵਾਲਾ ਥਾਟ
ਉੱਤਰ	ਭੈਰਵੀ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 57	ਥਾਟ ਦਾ ਇੱਕ ਨਿਯਮ ਲਿਖੋ।
ਉੱਤਰ	ਆਰੋਹ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਸਵਰਾਂ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਣਾ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 58	ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਕਿੰਨੇ ਸਵਰ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ	ਪੰਜ ਸਵਰ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 59	ਰਾਗ ਗਾਏ-ਵਜਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ	ਹਾਂ ਜੀ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 60	ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਉੱਤਪਤੀ ਕਿਸ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ	'ਥਾਟਾਂ ਤੋਂ'
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 61	ਲਲਿਤ ਕਲਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ?
ਉੱਤਰ	ਪੰਜ

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 62 ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਕੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਭਾਸ਼ਾ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 63 ਕੋਈ ਇੱਕ ਕਲਾ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
ਉੱਤਰ ਮੂਰਤੀ ਕਲਾ, ਚਿੱਤਰ ਕਲਾ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 64 ਚਿੱਤਰ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਭਾਵ-ਪ੍ਰਗਟਾਵੇਂ ਦਾ ਕੀ ਸਾਧਨ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਰੰਗ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 65 'ਕ' ਤੇ 'ਲਾ' ਦੇ ਸਮਾਵੇਸ਼ ਤੋਂ ਕੀ ਬਣਿਆ?
ਉੱਤਰ 'ਕਲਾ'
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 66 'ਕ' ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ?
ਉੱਤਰ 'ਆਨੰਦ'
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 67 ਗੰਭੀਰਤਾ ਪੂਰਵਕ ਸਵਰਾਂ ਦੇ ਉਚਾਰਣ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ 'ਗਮਕ'
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 68 ਗਾਇਨ ਦੇ ਨਾਲ ਮਨ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ 'ਗਾਇਕ'
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 69 ਗੁਰੂ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਯੋਗਤਾ ਤੇ ਅਭਿਆਸ ਅਨੁਸਾਰ ਸਜਾ ਕੇ ਗਾਇਨ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ ਗਾਇਕੀ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 70 ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਹੋਵੇ?
ਉੱਤਰ 'ਸ਼ੁੱਧ ਰਾਗ'
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 71 ਰੇ, ਧ ਸ਼ੁੱਧ ਸਵਰਾਂ ਵਾਲੇ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
ਉੱਤਰ ਬਿਲਾਵਲ, ਕਲਿਆਣ ਖਮਾਜ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 72 ਦੋ ਸੰਕੀਰਣ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
ਉੱਤਰ ਭੈਰਵੀ, ਝਿੰਝੋਟੀ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 73 ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਗੀਤ ਰਾਗ ਦੇ ਲਕਸ਼ਣਾਂ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਵਰਨਣ ਕਰੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ ਲਕਸ਼ਣ ਗੀਤ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 74 ਗਾਇਕ ਦਾ ਕੋਈ ਇੱਕ ਅਵਗੁਣ ਦੱਸੋ।
ਉੱਤਰ ਦੰਦ ਪੀਸ ਕੇ ਗਾਉਣ ਜਾਂ ਡਰ ਕੇ ਗਾਉਣ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 75 ਗਾਇਕ ਦਾ ਕੋਈ ਇੱਕ ਗੁਣ ਦੱਸੋ।
ਉੱਤਰ ਤਾਲ ਤੇ ਲੈਅ ਦਾ ਗਿਆਤਾ ਹੋਣਾ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 76 ਉਹ ਸਵਰ ਸਮੂਹ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰਾਗ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੋਵੇ।
ਉੱਤਰ ਥਾਟ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 77 'ਲ' ਦਾ ਅਰਥ ਕੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਲਿਆਉਣਾ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 78 ਅਲੈਕਿਕ ਅਤੇ ਲੈਕਿਕ ਆਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ 'ਲਲਿਤ ਕਲਾ'

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 79 ਬੜੇ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਖਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ?
ਉੱਤਰ 2 ਅਪ੍ਰੈਲ 1902 ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 80 ਬੜੇ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਖਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਸੀ?
ਉੱਤਰ ਅਲੀ ਬਖਸ਼
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 81 ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਸੰਗੀਤਕ ਸਿੱਖਿਆ ਕਿਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ?
ਉੱਤਰ ਉ.ਕਾਲੇ ਖਾਂ ਤੋਂ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 82 ਇਹਨਾਂ ਨੇ 1940 ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲਿਆ?
ਉੱਤਰ 'ਗਯਾ' ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿੱਚ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 83 ਕਿਸ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣ ਕੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖਿਆ?
ਉੱਤਰ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 84 ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਠੁਮਰੀ ਲਿਖੋ।
ਉੱਤਰ ਕਾ ਕਰੂ ਸਜਨੀ ਆਏ ਨਾ ਬਾਲਮ, ਯਾਦ ਪੀਆ ਕੀ ਆਏ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 85 1962 ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਅਵਾਰਡ ਮਿਲਿਆ?
ਉੱਤਰ ਸੰਗੀਤ ਨਾਟਕ ਅਕੈਡਮੀ ਅਵਾਰਡ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 86 ਬੜੇ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਖਾਂ ਦਾ ਸਰਗਵਾਸ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
ਉੱਤਰ 23 ਅਪ੍ਰੈਲ 1968
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 87 ਭੀਮ ਸੈਨ ਜੋਸ਼ੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
ਉੱਤਰ 4 ਫਰਵਰੀ 1922 ਨੂੰ ਕਰਨਾਟਕ ਵਿਖੇ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 88 ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਕੀ ਨਾਮ ਸੀ?
ਉੱਤਰ ਗੁਰੂ ਰਾਜ ਜੋਸ਼ੀ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 89 ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਇਹ ਕਿਹੜੇ ਸਾਜ਼ ਵਜਾਉਂਦੇ ਸਨ?
ਉੱਤਰ ਤਾਨਪੁਰਾ, ਹਾਰਮੋਨੀਯਮ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 90 ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਸੀ?
ਉੱਤਰ ਗੰਭੀਰ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 91 1943 ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਰੇਡੀਉ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਆਰਟਿਸਟ ਬਣੇ?
ਉੱਤਰ ਮੁੰਬਈ ਦੇ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 92 ਭੀਮ ਸੈਨ ਜੋਸ਼ੀ ਦੀ ਕੋਈ ਫਿਲਮ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ।
ਉੱਤਰ ਬੰਸਤ ਬਹਾਰ, ਤਾਨਸੇਨ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 93 ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਪੱਦਮ ਸ਼੍ਰੀ' ਨਾਲ ਕਦੋਂ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ?
ਉੱਤਰ ਸੰਨ 1972 ਵਿੱਚ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 94 ਸੰਗੀਤ ਨਾਟਕ ਅਕਾਦਮਿਕ ਅਵਾਰਡ ਕਦੋਂ ਮਿਲਿਆ?
ਉੱਤਰ ਸੰਨ 1976 ਵਿੱਚ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 95 ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ 'ਪੱਦਮ ਭੂਸ਼ਣ' ਅਵਾਰਡ ਕਦੋਂ ਮਿਲਿਆ?
ਉੱਤਰ ਸੰਨ 1985 ਵਿੱਚ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 96 ਪੰ ਭੀਮ ਸੈਨ ਜੋਸ਼ੀ ਦਾ ਸਵਰਗਵਾਸ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?

ਉੱਤਰ	24 ਜਨਵਰੀ 2011
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 97	ਪ੍ਰੋ: ਬਲਦੇਵ ਸ਼ਰਨ ਨਾਰੰਗ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ?
ਉੱਤਰ	ਸੰਨ ਜੂਨ 1945 ਨੂੰ ਨਕੋਦਰ (ਪੰਜਾਬ) ਵਿਖੇ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 98	ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਸੀ?
ਉੱਤਰ	ਪੰ: ਕੇਸਰ ਚੰਦ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 99	ਆਪ ਨੇ ਸਕੂਲੀ ਸਿੱਖਿਆ ਕਿੱਥੋਂ ਲਈ?
ਉੱਤਰ	ਏ.ਐਮ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਨਕੋਦਰ ਤੋਂ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 100	ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿੰਨ੍ਹਾਂ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤ-ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮ ਕੀਤਾ?
ਉੱਤਰ	ਨੌਂ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 101	ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲਿਆ?
ਉੱਤਰ	Life Time Achievement Award
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 102	ਆਪ ਨੇ ਬਤੌਰ ਮੁਖੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ?
ਉੱਤਰ	ਡੀ.ਏ.ਵੀ. ਕਾਲਜ, ਜਲੰਧਰ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 103	ਆਪ ਕਿਹੜੀ-ਕਿਹੜੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਬੇਜੋੜ ਗਾਇਕ ਹਨ?
ਉੱਤਰ	ਖਿਆਲ ਗਾਇਨ, ਠੁਮਰੀ, ਭਜਨ, ਗਜ਼ਲ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 104	ਉਸਤਾਦ ਫ਼ੈਯਾਜ਼ ਖਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕਿਹੜੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ	ਆਫ਼ਤਾਬੇ ਮੋਸਿਕੀ ਨਾਲ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 105	ਉ: ਫ਼ੈਯਾਜ਼ ਖਾਂ ਕਿਹੜੇ ਘਰਾਣੇ ਦੇ ਸਨ?
ਉੱਤਰ	ਆਗਰਾ ਘਰਾਣੇ ਦੇ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 106	ਆਪ ਨੇ ਸੰਗੀਤ ਸਿੱਖਿਆ ਕਿਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ?
ਉੱਤਰ	ਆਪਣੇ ਨਾਨਾ ਗੁਲਾਮ ਅਬਾੱਸ ਖਾਂ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 107	ਆਪ ਦੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਸੀ?
ਉੱਤਰ	ਰੰਗੀਲਾ ਰਮਦਾਨਾ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 108	ਫੈਆਜ਼ ਖਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ?
ਉੱਤਰ	ਸੰਨ 1886 ਨੂੰ ਆਗਰਾ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸਿਕੰਦਰਾ ਵਿਖੇ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 109	ਕਿਹੜੇ ਰਾਜਾ ਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਫ਼ਤਾਬੇ ਮੋਸਿਕੀ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਦਿੱਤਾ?
ਉੱਤਰ	ਮੈਸੂਰ ਦੇ ਰਾਜ ਨੇ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 110	ਦਰਬਾਰੀ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਕਿੱਥੇ ਲਗੇ?
ਉੱਤਰ	ਬੜੌਦਾ ਦੇ ਮਹਾਰਾਜ ਕੋਲ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 111	ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀਆਂ-ਕਿਹੜੀਆਂ ਉਪਾਧੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ?
ਉੱਤਰ	ਸੰਗੀਤ ਚੂੜਾਮਣੀ, ਗਿਆਨਰਤਨ, ਸੰਗੀਤ ਸਰੋਜਾ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 112	ਉ: ਫੈਯਾਜ਼ ਖਾਂ ਦਾ ਸਵਰਗਵਾਸ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
ਉੱਤਰ	5 ਨਵੰਬਰ 1950 ਨੂੰ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 113	ਧਰੁਪਦ ਗਾਇਨ ਦੀ ਖੋਜ ਕਿਸ ਨੇ ਕੀਤੀ ?
ਉੱਤਰ	ਰਾਜਾ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਤੋਮਰ ਨੇ

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 114 ਧਰੁਪਦ ਗਾਇਨ ਦੀ ਖੋਜ ਕਦੋਂ ਹੋਈ?
ਉੱਤਰ 15ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 115 ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਧਰੁਪਦ ਗਾਇਕ ਦੇ ਨਾਂ ਦੱਸੋ।
ਉੱਤਰ ਤਾਨਸੇਨ, ਗੁਰੂ ਹਰੀਦਾਸ ਨਾਇਕ ਬੈਜੂ, ਗੋਪਾਲ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 116 ਧਰੁਪਦ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਗੰਭੀਰ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 117 ਧਰੁਪਦ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ ਬ੍ਰਿਜ, ਹਿੰਦੀ, ਉਰਦੂ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 118 ਧਰੁਪਦ ਗਾਇਨ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਰਸ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਵੀਰ ਰਸ, ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਰਸ ਅਤੇ ਸਾਂਤੀ ਰਸ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 119 ਇਸ ਨਾਲ ਕਿਹੜੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਤੀਵਰਾ, ਚਾਰ ਤਾਲ, ਸੂਲ ਤਾਲ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 120 ਧਮਾਰ ਕੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਗਾਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 121 ਇਸ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਕਿਸ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਗੋਪੀਆਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 122 ਧਮਾਰ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਕਿਹੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਬ੍ਰਿਜ, ਹਿੰਦੀ, ਉਰਦੂ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 123 ਇਸ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਭਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ ਸਥਾਈ, ਅੰਤਰਾ ਦੇ ਭਾਗ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 124 ਧਮਾਰ ਕਿਸ ਲੈਅਕਾਰੀ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਤਿਗੁਣ, ਦੇਗੁਣ, ਚਾਰ ਗੁਣ ਲੈਅਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 125 ਖਿਆਲ ਕਿੰਨੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 126 ਵਿਲੰਬਿਤ ਖਿਆਲ ਦੀ ਖੋਜ ਕਿਸ ਨੇ ਕੀਤੀ?
ਉੱਤਰ 15ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਜੈਨਪੁਰ ਦੇ ਸੁਲਤਾਨ ਹੁਸੈਨ ਸ਼ਰਕੀ ਨੇ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 127 ਵਿਲੰਬਿਤ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਕਿਹੜੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਵਜਦੀਆਂ ਹਨ?
ਉੱਤਰ ਇੱਕਤਾਲ, ਤਿਲਵਾੜਾ, ਛੂਮਰਾਂ, ਆੜਾ ਚੌਤਾਲ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 128 ਵਿਲੰਬਿਤ ਖਿਆਲ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਕੈਸੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਗੰਭੀਰ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 129 ਦਰੁਤ ਖਿਆਲ ਦੀ ਖੋਜ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿਸ ਨੇ ਕੀਤੀ?
ਉੱਤਰ 14ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਅਮੀਰ ਖੁਸਰੋ ਨੇ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 130 ਦਰੁਤ ਖਿਆਲ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਕੈਸੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਚੰਚਲ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 131 ਦਰੁਤ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਵੱਜਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੱਸੋ।

ਉੱਤਰ	ਤਿੰਨ ਤਾਲ, ਝੱਪ ਤਾਲ, ਇਕ ਤਾਲ ਰੂਪਕ ਤਾਲ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 132	ਤਰਾਨਾ ਕਿਹੋ-ਜਿਹਾ ਗਾਇਨ ਹੈ?
ਉੱਤਰ	ਆਧੁਨਿਕ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 133	ਤਰਾਨਾ ਕਿਸ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
ਉੱਤਰ	ਸਾਰੇ ਰਾਗਾਂ ਤੇ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 134	ਠੁਮਰੀ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ	ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਰਸ ਪ੍ਰਧਾਨ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 135	ਠੁਮਰੀ ਗਾਇਨ ਦੀ ਖੋਜ ਕਿੱਥੇ ਹੋਈ?
ਉੱਤਰ	ਲਖਨਊ ਵਿੱਚ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 136	ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ?
ਉੱਤਰ	ਲਖਨਊ ਦੇ ਨਵਾਬ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 137	ਟੱਪੇ ਦੀ ਖੋਜ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਈ?
ਉੱਤਰ	ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ-ਗੀਤਾਂ ਤੇ ਅਧਾਰ ਤੇ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 138	ਟੱਪੇ ਦੀ ਖੋਜ ਕਿਸ ਨੇ ਕੀਤੀ?
ਉੱਤਰ	ਗੁਲਾਮ ਨਵੀਂ ਸ਼ੇਰੀ ਨੇ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 139	ਟੱਪੇ ਦੇ ਗੀਤ ਕਿਹੋ-ਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ	ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਰਸ ਪ੍ਰਧਾਨ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 140	ਟੱਪੇ ਨਾਲ ਕਿਹੜੀ ਤਾਲ ਵੱਜਦੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ	ਟੱਪਾ ਤਾਲ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 141	ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਉੱਘੇ ਲੋਕ ਗਾਇਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
ਉੱਤਰ	ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ ਅਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 142	ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ ਨੇ ਕਦੋਂ ਰੋਡਿਊ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ?
ਉੱਤਰ	ਸੰਨ 1949 ਈ. ਨੂੰ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 143	ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
ਉੱਤਰ	22 ਅਗਸਤ 1927 ਨੂੰ ਸ਼ੇਖਪੂਰਾ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 144	ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕੋਇਲ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ	ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 145	ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ?
ਉੱਤਰ	25 ਨਵੰਬਰ 1929 ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਵਿਖੇ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 146	ਆਪ ਨੇ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਕਿਸ ਤੋਂ ਲਈ?
ਉੱਤਰ	ਪੰ: ਮਨੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਤੋਂ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 147	ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਕਿੰਨੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ?
ਉੱਤਰ	14 ਸਾਲ ਵਿੱਚ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 148	ਪਹਿਲਾ ਰਿਕਾਰਡ ਗੀਤ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
ਉੱਤਰ	ਮਾਵਾਂ ਤੇ ਧੀਆਂ ਰਲ ਬੈਠੀਆਂ।

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 149 1984 ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਖਿਤਾਬ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ?
ਉੱਤਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕੋਇਲ ਦਾ ਖਿਤਾਬ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 150 ਲੰਬੀ 'ਹੇਕ' ਦੀ ਮਲਿਕਾ ਕਿਸ ਗਾਇਕਾ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ?
ਉੱਤਰ ਨਰਿੰਦਰ ਬੀਬਾ ਨੂੰ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 151 ਨਰਿੰਦਰ ਬੀਬਾ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
ਉੱਤਰ 13 ਅਪ੍ਰੈਲ 1941, ਸਰਗੋਧਾ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਵਿਖੇ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 152 ਆਪ ਦਾ ਕੋਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਗੀਤ, ਇੱਕ ਲਾਈਨ
ਉੱਤਰ ਆ ਲੈ ਮਾਏ ਸਾਂਭ ਕੁੰਜੀਆਂ
- ਪ੍ਰਸ਼ 153 ਆਪ ਨੇ ਕਿਹੜੀ-ਕਿਹੜੀ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ?
ਉੱਤਰ ਤੇਰੀ ਮੇਰੀ ਇੱਕ ਜਿੰਦਗੀ, ਦਾਜ, ਪੁੱਤ ਜੱਟਾਂ ਦੇ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 154 ਨਰਿੰਦਰ ਬੀਬਾ ਦਾ ਸੁਰਗਵਾਸ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
ਉੱਤਰ 27 ਜੂਨ 1997 ਨੂੰ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 155 ਕਲੀਆਂ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ ਕੁਲਦੀਪ ਮਾਣਕ ਨੂੰ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 156 ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ?
ਉੱਤਰ 15 ਨਵੰਬਰ 1959 ਪਿੰਡ ਜਲਾਲ, ਨੇੜੇ ਭਾਈ ਰੂਪਾ, ਬਠਿੰਡਾ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 157 ਤੂੰਬੀ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ ਲਾਲ ਚੰਦ ਯਮਲਾ ਜੱਟ ਨੂੰ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 158 ਕੋਈ ਇੱਕ ਅਲੰਕਾਰ ਲਿਖੋ .
ਉੱਤਰ ਆਰੋਹ- ਸ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਸੰ
ਅਵਰੋਹ- ਸੰ ਨੀ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੇ ਸ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 159 ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਸੱਤ ਮਾਤਰਾ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 160 ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਵਿਭਾਗ ਹਨ?
ਉੱਤਰ ਤਿੰਨ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 161 ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਦੀ 4 ਅਤੇ 6 ਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਕੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਤਾਲੀ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 162 ਇੱਕ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ?
ਉੱਤਰ 12 ਮਾਤਰਾਂ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 163 ਇੱਕ ਤਾਲ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਵਿਭਾਗ ਹਨ?
ਉੱਤਰ 6 ਵਿਭਾਗ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 164 ਇੱਕ ਤਾਲ ਦੀ 3 ਅਤੇ ਸੱਤ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਕੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਖਾਲੀ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 165 ਇੱਕ ਤਾਲ ਦੀ 1, 5,9,11 ਤੇ ਕੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਤਾਲੀ

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 166 ਝਪਤਾਲ ਕਿੰਨੀ ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਦਸ ਮਾਤਰਾ ਦੀ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 167 ਝਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀ-ਕਿੰਨੀ ਮਾਤਰਾ ਦੇ ਵਿਭਾਗ ਹਨ?
ਉੱਤਰ 2-3, 2-3 ਮਾਤਰਾ ਦੇ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 168 ਝੱਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਤਾਲੀ ਕਿਹੜੀ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਹੈ?
ਉੱਤਰ 1,3,8 ਮਾਤਰਾ ਤੇ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 169 ਖਾਲੀ ਕਿਹੜੀ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਛੇਵੀਂ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 170 ਸੂਲ ਤਾਲ ਕਿੰਨੀ ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ?
ਉੱਤਰ 10 ਮਾਤਰਾ ਦੀ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 171 ਸੂਲ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀ-ਕਿੰਨੀ ਮਾਤਰਾ ਦੇ ਵਿਭਾਗ ਹਨ?
ਉੱਤਰ 2-2 ਮਾਤਰਾ ਦੇ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 172 ਸੂਲ ਤਾਲ ਦੀ 3 ਅਤੇ 9 ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਖਾਲੀ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 173 ਸੂਲ ਤਾਲ ਵਿੱਚ 1,5,7 ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਕੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਤਾਲੀ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 174 ਤਿਲਵਾੜਾ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ?
ਉੱਤਰ 16 ਮਾਤਰਾ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 175 ਤਿਲਵਾੜਾ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀ-ਕਿੰਨੀ ਮਾਤਰਾ ਦੇ ਵਿਭਾਗ ਹਨ?
ਉੱਤਰ 4-4 ਮਾਤਰਾ ਦੇ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 176 ਤਿਲਵਾੜਾ ਤਾਲ ਦੀ 1,5,13 ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਕੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਤਾਲੀ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 177 ਤਿਲਵਾੜਾ ਤਾਲ ਦੀ 9 ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਕੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਖਾਲੀ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 178 ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਕਿੰਨੀ ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ?
ਉੱਤਰ 14 ਮਾਤਰਾ ਦੀ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 179 ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਦੀ 1,6,11 ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਕੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਤਾਲੀ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 180 ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਦੀ ਖਾਲੀ ਮਾਤਰਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ 8ਵੀਂ ਮਾਤਰਾ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 181 ਰਾਗ ਭੈਰਵ ਦਾ ਥਾਟ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਭੈਰਵ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 182 ਰਾਗ ਭੈਰਵ ਦੇ ਵਾਦੀ-ਸੰਵਾਦੀ ਸਵਰ ਕਿਹੜੇ ਹੈ?
ਉੱਤਰ ਵਾਦੀ 'ਧ' ਸੰਵਾਦੀ 'ਰੇ'।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 183 ਇਸ ਰਾਗ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਕੈਸੀ ਹੈ?

ਉੱਤਰ	ਇਹ ਗੰਭੀਰ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 184	ਰਾਗ ਭੀਮ ਪਲਾਸੀ ਦਾ ਥਾਟ ਕੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ	ਕਾਫੀ ਥਾਟ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 185	ਰਾਗ ਭੀਮ ਪਲਾਸੀ ਦਾ ਵਾਦੀ-ਸੰਵਾਦੀ ਸਵਰ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ	ਵਾਦੀ ਸਵਰ- ਮ ਸੰਵਾਦੀ ਸਵਰ ਸ ਹੈ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 186	ਇਸ ਰਾਗ ਦੀ ਜਾਤੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ	ਐਤਵ-ਸੰਪੂਰਣ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 187	ਰਾਗ ਮਾਲ ਕੋਸ ਦਾ ਥਾਟ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
ਉੱਤਰ	ਭੈਰਵੀ ਥਾਟ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 188	ਇਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਕੋਮਲ ਸਵਰ ਲਗਦੇ ਹਨ?
ਉੱਤਰ	ਗੁ ਧ ਨੀ ਕੋਮਲ ਸਵਰ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 189	ਮਾਲਕੋਸ ਰਾਗ ਦਾ ਵਾਦੀ-ਸੰਵਾਦੀ ਸਵਰ ਦੱਸੋ।
ਉੱਤਰ	ਵਾਦੀ ਮ ਸਵਰ ਸੰਵਾਦੀ ਸ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 190	ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਦਾ ਵਾਦੀ-ਸੰਵਾਦੀ ਸਵਰ ਦੱਸੋ।
ਉੱਤਰ	ਵਾਦੀ ਸਵਰ ਗ ਸੰਵਾਦੀ ਨੀ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 191	ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਦੀ ਜਾਤੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
ਉੱਤਰ	ਸਾਤਵ-ਸੰਪੂਰਨ

ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ:-

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 192	ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਦਾ ਆਰੰਭ 1800 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 193	ਭੀਮਸੈਨ ਜੋਸ਼ੀ ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਾਇਕ ਸਨ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 194	ਪੰਡਿਤ ਰਵੀ ਸ਼ੰਕਰ ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਦੇ ਕੁਸ਼ਲ ਵਾਦਕ ਸਨ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 195	ਪੰ: ਵਿਸ਼ਣੂੰ ਦਿਗੰਬਰ ਪੁਲਸਕਰ ਜੀ ਨੇ ਰਾਗ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖੀ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 196	ਪੰ: ਵਿਸ਼ਣੂੰ ਦਿਗੰਬਰ ਨਾਰਾਇਣ ਭਾਤਖੰਡੇ ਜੀ ਨੇ ਅਭਿਨਵ ਰਾਗ ਮੰਜਰੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖੀ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 197	ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਲਈ 1952 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 198	ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ 1954 ਵਿੱਚ ਹੋਈ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 199	ਸੰਗੀਤ ਨਾਟਕ ਅਕਾਦਮੀ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ 1953 ਵਿੱਚ ਹੋਈ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 200	ਦੁਗੁਣ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਦੋ'
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 201	ਪੁੜੀ ਦੀ ਉਪਰ ਗੋਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਚਾਟੀ ਦਾ ਕਿਨਾਰਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 202	ਚਾਟੀ ਦੇ ਨਾਲ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਚਮੜੇ ਨੂੰ ਲਵ ਜਾਂ ਮੈਦਾਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 203	ਸੱਜੇ ਤਬਲੇ ਵਿੱਚ 8 ਗੱਟੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 204	ਤਬਲੇ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਂ ਜੋੜੀ ਹੈ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 205	ਖੱਬੇ ਤਬਲੇ ਨੂੰ ਡੱਗਾ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 206	ਸੱਜੇ ਤਬਲੇ ਨੂੰ ਚੱਠੂ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 207	ਸੱਜੇ ਤਬਲੇ ਦੇ ਗੋਲ ਆਕਾਰ ਦੀ ਖੱਲ ਨੂੰ ਪੁੜੀ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 208	ਵਧਰੀ ਚਮੜੇ ਦੀ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 209 ਪੁਤ੍ਰੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਮਸਾਲੇ ਨੂੰ ਸਿਆਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 210 ਚੱਠੂ ਭਿੰਨੁ-ਭਿੰਨੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਲੱਕੜੀ ਦੇ ਬਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 211 ਡੱਗਾ ਕਿਸੀ ਵੀ ਧਾਤ ਤੋਂ ਬਣਦਾ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 212 ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਪੱਛਮੀ ਸਾਜ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 213 ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਦਾ ਆਵਿਸ਼ਕਾਰ ਪੈਰਿਸ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 214 ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਦਾ ਆਵਿਸ਼ਕਾਰ ਅਲੈਗਜ਼ੈਂਡਰ ਡਰਬਨ ਨੇ ਕੀਤਾ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 215 ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਦਾ ਆਵਿਸ਼ਕਾਰ 1840 ਈ. ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 216 ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਤਿੰਨੁ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 217 ਸਿੰਗਲ ਰੀਡ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਦੀ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 218 ਪਰਦੇ ਨੂੰ ਚਾਬੀ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 219 ਪਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਨਾਲ ਸਵਰ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 220 ਧੱਕਣੀ ਨੂੰ ਪੱਖਾ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 221 ਰੀਡ ਪਿੱਤਲ ਦੀ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 222 ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਦੀ ਅੱਗੇ ਲੱਗੀਆਂ ਖੁੰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਸਟਾਪਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 223 ਪਰਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕਮਾਨੀ ਲੱਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 224 ਸਫ਼ੈਦ ਤੇ ਕਾਲੀ ਪੱਟੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁਰਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 225 'ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਗ' ਸੁਰਦ ਰੁੱਤ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 226 'ਬਸੰਤ ਰਾਗ' ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 227 ਦਿਨ ਦੇ 12 ਵਜੇ ਤੋਂ ਰਾਤ ਦੇ 12 ਵਜੇ ਤੱਕ ਦੇ ਪਹਿਰ ਨੂੰ ਪੂਰਵਾਂਗ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 228 ਰਾਤ ਦੇ 12 ਵਜੇ ਤੋਂ ਦਿਨ ਦੇ 12 ਵਜੇ ਤੱਕ ਦੇ ਪਹਿਰ ਨੂੰ ਉਤਰਾਂਗ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 229 ਪੂਰਵਾਂਗ ਦੇ ਸ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਸਵਰ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 230 ਉਤਰਾਂਗ ਦੇ ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਸੰ ਸਵਰ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 231 ਰਾਗਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨੁ ਵਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 232 ਸੰਧੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੇ ਧ ਕੋਮਲ ਸਵਰ ਵਾਲੇ ਰਾਗ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 233 ਰੇ ਧ ਸੁਧ ਸਵਰ ਵਾਲੇ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦੇ 7 ਤੋਂ 10 ਵਜੇ ਤੱਕ ਦਾ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 234 ਗਾਉਣ-ਵਜਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਵਰਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 235 ਵਰਣ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 236 ਸਵਰ ਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਆਰੋਹੀ ਵਰਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 237 ਸਵਰਾਂ ਦੇ ਉਤਰਦੇ ਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਅਵਰੋਹੀ ਵਰਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 238 ਸਥਾਈ, ਆਰੋਹੀ, ਅਵਰੋਹੀ ਦੇ ਮਿਲੇ-ਜੁਲੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਸੰਚਾਰੀ ਵਰਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 239 ਗਾਉਂਦੇ-ਵਜਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਰਾਗ ਦੇ ਮੂਲ ਸਵਰ ਦੇ ਅੱਗੇ ਜਾਂ ਪਿੱਛੇ ਸਵਰ ਸਪਰਸ਼ ਕਰਨ ਨੂੰ ਕੁਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 240 ਖਟਕਾ ਸਵਰਾਂ ਦੀ ਗੋਲਾਈ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਸਵਰਾਂ ਦੇ ਦਰੁਤ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 241 ਗਾਇਨ ਵਿੱਚ ਦੋ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਸਵਰਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੀ ਸਵਰ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ ਜਾਵੇ ਉਹ ਮੁਰਕੀ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 242 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਹੋਵੇ ਉਹ ਸ਼ੁੱਧ ਰਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 243 ਜਦੋਂ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਕਿਸੀ ਦੂਸਰੇ ਰਾਗ ਦੀ ਛਾਇਆ ਪਵੇ ਉਹ ਛਾਇਆ ਲਗ ਰਾਗ ਹਨ।

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 244 ਦੰਦ ਪੀਸ ਕੇ ਗਾਣਾ ਗਾਇਕ ਦਾ ਅਵਗੁਣ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 245 ਥਾਟ ਵਿੱਚ ਰਾਗ ਉਤਪੰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 246 ਭਾਤਖੰਡੇ ਜੀ ਦੇ ਦਸ ਥਾਟ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 247 ਸ਼ੁੱਧ ਸਵਰਾਂ ਵਾਲਾ ਥਾਟ ਬਿਲਾਵਲ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 248 ਥਾਟ ਵਿੱਚ ਆਰੋਹ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 249 ਚਿੱਤਰ ਕਲਾ ਰੰਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 250 ਬੜੇ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਖਾਂ ਦਾ ਜਨਮ 1902 ਈ: ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 251 ਭੀਮ ਸੈਨ ਜੋਸ਼ੀ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ 1922 ਈ: ਨੂੰ ਕਰਨਾਟਕ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 252 ਫੈਯਾਜ਼ ਖਾਂ ਆਗਰਾ ਘਰਾਣੇ ਦੇ ਸਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 253 ਧਰੁਪਦ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬਿਜ, ਹਿੰਦੀ ਤੇ ਉਰਦੂ ਭਾਸ਼ਾ ਚ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 254 ਧਮਾਰ ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 255 ਖਿਆਲ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 256 ਵਿਲੰਬਿਤ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਇਕਤਾਲ, ਤਿਲਵਾੜਾ ਤਾਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 257 ਵਿਲੰਬਿਤ ਖਿਆਲ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਗੰਭੀਰ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 258 ਤਰਾਨਾ ਸਾਰੇ ਰਾਗ ਤੇ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 259 ਟੱਪਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਰਸ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 260 ਟੱਪਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 261 ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਉੱਘੇ ਲੋਕ ਗਾਇਕ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 262 ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕੋਇਲ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 263 1984 ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕੋਇਲ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਮਿਲਿਆ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 264 ਨਰਿੰਦਰ ਬੀਬਾ ਲੰਬੇ ਹੋਕ ਕਰਕੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 265 ਕੁਲਦੀਪ ਮਾਣਕ ਨੂੰ ਕਲੀਆਂ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 266 ਲਾਲ ਚੰਦ ਯਮਲਾ ਜੱਟ ਤੁੰਬੀ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੀ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 267 ਦੀਦਾਰ ਸੰਧੂ ਨੇ ਮੁੱਢਲੀ ਸਿੱਖਿਆ ਜਗਰਾਉਂ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਲਈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 268 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੌਰ ਦਾ 15 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 269 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੌਰ ਦਾ ਜਨਮ 1929 ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 270 ਅਲੰਕਾਰ ਪੂਰਾ ਕਰੋ- ਸ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਸੰ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 271 ਰੂਪਕ 7 ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 272 ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਤੇ 4 ਅਤੇ 6 ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 273 ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਦੇ 3 ਵਿਭਾਗ ਹਨ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 274 ਇੱਕ ਤਾਲ 12 ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 275 ਇੱਕ ਤਾਲ ਦੀ 3 ਅਤੇ 7 ਮਾਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 276 ਇਕਤਾਲ ਦੀ 1,5,9 ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 277 ਝਪਤਾਲ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਚੰਚਲ ਹੈ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 278 ਝਪਤਾਲ ਦਸ ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ।

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 279 ਝਪਤਾਲ ਦੇ 2-3 ਮਾਤਰਾ ਦੇ ਵਿਭਾਗ ਹਨ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 280 ਝਪਤਾਲ ਦੀ 6 ਮਾਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 281 ਝਪਤਾਲ ਦੀ 1,3,8 ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 282 ਸੂਲਤਾਲ 10 ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 283 ਸੂਲਤਾਲ ਦੇ 2-2 ਮਾਤਰਾ ਦੇ ਵਿਭਾਗ ਹਨ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 284 ਸੂਲਤਾਲ ਦੀ 3 ਤੇ 9 ਮਾਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 285 ਸੂਲਤਾਲ ਦੀ 1,5,7 ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 286 ਤਿਲਵਾੜਾ ਤਾਲ 16 ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 287 ਤਿਲਵਾੜਾ ਤਾਲ ਵਿੱਚ 1,5, 13 ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 288 ਤਿਲਵਾੜਾ ਤਾਲ ਦੀ 9 ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 289 ਧਮਾਰ ਤਾਲ 14 ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 290 ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਦੀ 1, 6, 11 ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 291 ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਦੀ 8 ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 292 ਭੈਰਵ ਰਾਗ ਭੈਰਵ ਥਾਟ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 293 ਭੈਰਵ ਰਾਗ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸਵਰ 'ਧ' ਸੰਵਾਦੀ 'ਰੇ' ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 294 ਭੈਰਵ ਰਾਗ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਗੰਭੀਰ ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 295 ਭੀਮ ਪਲਾਸੀ ਰਾਗ ਕਾਫੀ ਥਾਟ ਦਾ ਜਨਕ ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 296 ਭੀਮ ਪਲਾਸੀ ਰਾਗ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸਵਰ 'ਮ' ਸੰਵਾਦੀ 'ਸ਼' ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 297 ਭੀਮ ਪਲਾਸੀ ਰਾਗ ਦੀ ਜਾਤੀ ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 298 ਰਾਗ ਮਾਲਕੋਸ 'ਭੈਰਵੀ' ਥਾਟ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 299 ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਖਮਾਜ ਥਾਟ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 300 ਖਮਾਜ ਰਾਗ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸਵਰ 'ਗ' ਸੰਵਾਦੀ 'ਨੀ' ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 301 ਖਮਾਜ ਰਾਗ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਚੰਚਲ ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 302 ਖਮਾਜ ਰਾਗ ਦਾ ਮਿਲਦਾ ਜੁਲਦਾ ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਹੈ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 303 ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਵਿੱਚ ਦੋਨੋਂ ਨੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 304 ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਦੀ ਜਾਤੀ ਸ਼ਾੜਵ-ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ।

ਸਹੀ (✓) ਗਲਤ (X) ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਗਾਉ:-

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 305. ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਦਾ ਆਰੰਭ ਸੰਨ 1800 ਈ. ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ✓
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 306 ਭੀਮਸੈਨ ਜੋਸ਼ੀ ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਾਇਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। X
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 307 ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪੰ: ਰਵੀ ਸੰਕਰ ਕੁਸ਼ਲ ਸਿਤਾਰ ਵਾਦਕ ਸੀ। ✓
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 308 ਰਾਗ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪੰ: ਵਿਸ਼ਣੂੰ ਦਿਗੰਬਰ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖੀ। ✓
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 309 ਅਭਿਨਵ ਰਾਗ ਮੰਜਰੀ ਪੰ: ਵਿਸ਼ਣੂੰ ਨਾਰਾਇਣ ਭਾਤਖੰਡੇ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖੀ। ✓
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 310 1953 ਤੋਂ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਲਈ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। X
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 311 ਸੰਗੀਤ ਨਾਟਕ ਅਕਾਦਮੀ 1953 ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ। ✓
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ 312 ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ 1954 ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ। ✓

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 313	ਦੁੱਗਮ ਦਾ ਅਰਥ ਤਿੰਨ	×
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 314	ਚਾਂਟੀ ਜਾਂ ਕਿਨਾਰਾ ਪੁੜੀ ਦੇ ਉੱਪਰ ਗੋਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 315	ਲਵ ਜਾਂ ਮੈਦਾਨ ਚਾਂਟੀ ਦੇ ਨਾਲ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਚਮੜੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 316	ਸੱਜੇ ਤਬਲੇ ਵਿੱਚ 10 ਗੱਟੇ ਲਗੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।	×
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 317	ਤਬਲੇ ਨੂੰ ਜੋੜੀ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 318	ਚੱਟੂ ਸੱਜੇ ਤਬਲੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 319	ਡੂੰਗੀ ਖੱਬੇ ਤਬਲੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 320	ਪੁੜੀ ਸੱਜੇ ਤਬਲੇ ਦੇ ਉੱਪਰ ਗੋਲ ਖੱਲ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 321	ਵਧਰੀ ਧਾਗੇ ਦੀ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।	×
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 322	ਸਿਆਹੀ ਪੁੜੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 323	ਚੱਟੂ ਲਕੜੀ ਤੋਂ ਬਣਦਾ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 324	ਡੂੰਗੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਾਤ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 325	ਹਾਰਮੋਨੀਯਮ ਭਾਰਤੀ ਸਾਜ਼ ਹੈ।	×
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 326	ਹਾਰਮੋਨੀਯਮ ਦੀ ਕਾਢ ਪੈਰਿਸ ਵਿੱਚ ਹੋਈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 327	ਹਾਰਮੋਨੀਯਮ ਦਾ ਆਵਿਸ਼ਕਾਰ ਅਲੈਗਜ਼ੈਂਡਰ ਡਰਬਨ ਨੇ ਕੀਤਾ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 328	1840 ਈ: ਵਿੱਚ ਹਾਰਮੋਨੀਯਮ ਦਾ ਅਵਿਸ਼ਕਾਰ ਹੋਇਆ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 329	ਹਾਰਮੋਨੀਯਮ ਦੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।	×
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 330	ਹਾਰਮੋਨੀਯਮ ਦੀ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਸਿੰਗਲ ਰੀਡ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 331	ਪਰਦੇ ਨੂੰ ਚਾਬੀ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 332	ਪਰਦਿਆਂ ਦੇ ਦਬਾਣ ਨਾਲ ਸਵਰ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 333	ਯੱਕਣੀ ਨੂੰ ਪੱਖਾ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 334	ਰੀਡ ਚਾਂਦੀ ਦੀ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।	×
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 335	ਪਰਦੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕਮਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 336	ਸਫੈਦ, ਕਾਲੀ ਪੱਟੀਆਂ ਨੂੰ ਪਰਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 337	ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਗ ਗਰਮੀ ਰੁੱਤ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।	×
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 338	ਬਸੰਤ ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 339	ਦਿਨ ਦੇ 12 ਵਜੇ ਤੋਂ ਰਾਤ ਦੇ 12 ਵਜੇ ਤੱਕ ਦੇ ਪਹਿਰ ਨੂੰ ਪੂਰਵਾਂਗ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 340	ਰਾਤ ਦੇ 12 ਵਜੇ ਤੋਂ ਦਿਨ ਦੇ 12 ਵਜੇ ਤੱਕ ਦੇ ਪਹਿਰ ਨੂੰ ਉਤਰਾਂਗ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 341	ਸ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਪੂਰਵਾਂਗ ਦੇ ਸਵਰ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 342	ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਸੰ ਉਤਰਾਂਗ ਦੇ ਸਵਰ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 343	ਰਾਗ ਤਿੰਨ ਵਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡੇ ਗਏ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 344	ਰੇ ਧ ਕੋਮਲ ਸਵਰ ਵਾਲੇ ਸੰਧੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਾਗ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 345	ਰੇ ਧ ਸੁੱਧ ਸਵਰ ਵਾਲੇ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦੇ 7 ਵਜੇ ਤੋਂ 10 ਵਜੇ ਤਕ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 346	ਗਾਉਣ ਵਜਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਰਣ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 347	ਵਰਣ ਚਾਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਨ।	✓

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 348	ਆਰੋਹ, ਸਵਰਾਂ ਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 349	ਅਵਰੋਹ, ਸਵਰਾਂ ਦੇ ਉਤਰਦੇ ਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 350	ਸੰਚਾਰੀ ਵਰਣ, ਤਿੰਨਾਂ ਵਰਣਾਂ ਦਾ ਮਿਲਿਆ ਜੁਲਿਆ ਰੂਪ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 351	'ਕਣ' ਮੂਲ ਸਵਰ ਦੇ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਸਵਰ ਲਗਾਉਣ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 352	ਸਵਰ ਦੇ ਦਰੁਤ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਦੇ ਸਵਰਾਂ ਦੀ ਗੋਲਾਈ ਬਣਾਉਣ ਨੂੰ ਖਟਕਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 353	ਮੁਰਕੀ, ਸਵਰਾਂ ਨੂੰ ਦੋ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਸਵਰ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਗਾਉਣ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 354	ਸ਼ੁੱਧ ਰਾਗ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁੱਧ ਸਵਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋਵੇ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 355	ਜਦੋਂ ਇੱਕ ਰਾਗ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਰਾਗ ਦੀ ਛਾਇਆ ਪਵੇ ਉਹ ਛਾਇਆ ਲਗ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 356	ਥਾਟ ਵਿੱਚ ਰਾਗ ਉਤਪੰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 357	ਭਾਤਖੰਡੇ ਦੇ 15 ਥਾਟ ਹਨ।	×
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 358	ਬਿਲਾਵਲ ਸ਼ੁੱਧ ਸਵਰਾਂ ਦਾ ਥਾਟ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 359	ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਸਵਰ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।	×
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 360	ਥਾਟ ਵਿੱਚ ਸਵਰ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 361	ਥਾਟ ਵਿੱਚ ਆਰੋਹ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 362	ਬੜੇ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਖਾਂ ਦਾ ਜਨਮ 1902 ਈ: ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 363	ਭੀਮਸੈਨ ਜੋਸ਼ੀ ਦਾ ਜਨਮ 1922 ਈ: ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 364	ਪ੍ਰੋ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨਾਰੰਗ ਦਾ ਜਨਮ 1945 ਈ: ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 365	ਫੈਆਜ਼ ਖਾਂ ਆਗਰੇ ਘਰਾਣੇ ਦੇ ਸਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 366	ਧਰੁਪਦ ਖਿਆਲ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ, ਹਿੰਦੀ, ਉਰਦੂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।	×
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 367	ਧਮਾਰ, ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 368	ਖਿਆਲ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 369	ਵਿਲੰਬਿਤ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਇੱਕ ਤਾਲ ਵਜਦੀ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 370	ਵਿਲੰਬਿਤ ਖਿਆਲ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਚੰਚਲ ਹੈ।	×
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 371	ਤਰਾਨਾ ਸਾਰੇ ਰਾਗਾਂ ਤੇ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 372	ਟੱਪਾਂ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਰਸ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 373	ਟੱਪਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 374	ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੋਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਉੱਘੇ ਲੋਕ ਗਾਇਕ ਸਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 375	ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਗਾਇਕ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕੋਇਲ ਦਾ ਖਿਤਾਬ 1984 ਵਿੱਚ ਮਿਲਿਆ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 376	ਨਰਿੰਦਰ ਬੀਬਾ ਲੰਬੀ ਹੋਕ ਕਰਕੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 377	ਕਲੀਆਂ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੁਲਦੀਪ ਮਾਣਕ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 378	ਤੂੰਬੀ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਲਾਲ ਚੰਦ ਯਮਲਾ ਜੱਟ ਸੀ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 379	ਦੀਦਾਰ ਸਿੰਘ ਇੱਕ ਉੱਘੇ ਲੋਕ ਗਾਇਕ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 380	ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੋਰ ਦਾ ਵਿਆਹ 15 ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਹੋ ਗਿਆ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 381	ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੋਰ ਦਾ ਜਨਮ 1929 ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 382	ਸ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਯ ਨੀ ਸ, ਇਹ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।	✓

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 383	ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਅੱਠ ਮਾਤਰਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।	×
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 384	ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਮਾਤਰਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 385	ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਤੇ 4,6 ਮਾਤਰਾਂ ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 386	ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਦੇ ਤਿੰਨ ਵਿਭਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 387	ਇਕ ਤਾਲ 12 ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 388	ਇੱਕ ਤਾਲ ਦੀ 3,7 ਮਾਤਰਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 389	ਇੱਕਤਾਲ ਦੀ 1, 5, 9 ਮਾਤਰਾਂ ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 390	ਝਪਤਾਲ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਗੰਭੀਰ ਹੈ।	×
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 391	ਝਪਤਾਲ 10 ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 392	ਝਪਤਾਲ ਦੇ 2-3, ਮਾਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਭਾਗ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 393	ਝਪਤਾਲ ਦੀ 6 ਮਾਤਰਾਂ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 394	ਝਪਤਾਲ ਦੀ 3,8 ਮਾਤਰਾਂ ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 395	ਸੂਲਤਾਲ ਦੇ 2,2, ਮਾਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਭਾਗ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 396	ਸੂਲਤਾਲ ਦੀ 3,9 ਮਾਤਰਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 397	ਸੂਲਤਾਲ ਦੀ 1-5-7, ਮਾਤਰਾਂ ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 398	ਤਿਲਵਾੜਾ ਤਾਲ 16 ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 399	ਤਿਲਵਾੜਾ ਤਾਲ ਦੀ 9 ਮਾਤਰਾਂ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 400	ਤਿਲਵਾੜਾ ਦੀ ਤਾਲ ਵਿੱਚ 1,5, 11 ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 401	ਧਮਾਰ ਤਾਲ 14 ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 402	ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਦੀ 1,6,11 ਮਾਤਰਾਂ ਤੇ ਤਾਲੀ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 403	ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਦੀ 8 ਮਾਤਰਾਂ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 404	ਭੈਰਵ ਰਾਗ, ਭੈਰਵ ਥਾਟ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 405	ਭੈਰਵ ਰਾਗ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸਵਰ ਧੁ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 406	ਭੈਰਵ ਰਾਗ ਦਾ ਸੰਵਾਦੀ ਸਵਰ ਗੁ ਹੈ।	×
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 407	ਭੈਰਵ ਰਾਗ ਦਾ ਸੰਵਾਦੀ ਸਵਰ ਰੁ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 408	ਭੈਰਵ ਰਾਗ ਗੰਭੀਰ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 409	ਰਾਗ ਭੀਮ ਪਲਾਸੀ ਦਾ ਥਾਟ ਕਾਫੀ ਹੈ	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 410	ਭੀਮਪਲਾਸੀ ਰਾਗ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸਵਰ ਮ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 411	ਭੀਮ ਪਲਾਸੀ ਰਾਗ ਦਾ ਸੰਵਾਦੀ ਸਵਰ ਸ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 412	ਭੀਮ ਪਲਾਸੀ ਰਾਗ ਦੀ ਜਾਤੀ ਐੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 413	ਰਾਗ ਮਾਲਕੋਂਸ ਭੈਰਵੀ ਥਾਟ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 414	ਰਾਗ ਮਾਲਕੋਂਸ ਵਿੱਚ ਰੇ ਪ ਸਵਰ ਵਰਜਿਤ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 415	ਰਾਗ ਮਾਲਕੋਂਸ ਵਿੱਚ ਗੁ ਧੁ ਨੀ ਕੇਮਲ ਸਵਰ ਲਗਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 416	ਰਾਗ ਮਾਲਕੋਂਸ ਗੰਭੀਰ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 417	ਖਮਾਜ ਰਾਗ, ਖਮਾਜ ਥਾਟ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ	✓

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 418	ਖਮਾਜ ਰਾਗ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸਵਰ ਗ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 419	ਖਮਾਜ ਰਾਗ ਦਾ ਸੰਵਾਦੀ ਸਵਰ ਨੀ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 420	ਖਮਾਜ ਰਾਗ ਚੰਚਲ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 421	ਖਮਾਜ ਰਾਗ ਦਾ ਮਿਲਦਾ ਜੁਲਦਾ ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਹੈ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 422	ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਵਿੱਚ ਦੇਨੋਂ ਨੀ ਲਗਦੇ ਹਨ।	✓
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 423	ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਦੀ ਜਾਤੀ ਸਾੜਵ-ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ।	✓

ਬਹੁਭਾਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (M.C.Q) ਪ੍ਰਸ਼ਨ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 424	ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਦਾ ਆਰੰਭ		
	ੳ) 1802 ਅ) 1800 ਏ) 1803		ਉੱਤਰ (ਅ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 425	ਭੀਮ ਸੈਨ ਜੋਸ਼ੀ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ		
	ੳ) ਵਾਦਕ ਅ) ਨਰਿਤਕ ਏ) ਗਾਇਕ		ਉੱਤਰ (ਏ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 426	ਰਵੀ ਸੰਕਰ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ		
	ੳ) ਤਾਲ ਵਾਦਕ ਅ) ਸਰੋਦ ਵਾਦਕ ਏ) ਸਿਤਾਰ ਵਾਦਕ		ਉੱਤਰ (ਏ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 427	ਸੰਗੀਤ ਲਈ ਪੁਰਸਕਾਰ ਕਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ		
	ੳ) 1953 ਅ) 1954 ਏ) 1952		ਉੱਤਰ (ਏ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 428	ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ		
	ੳ) 1954 ਅ) 1952 ਏ) 1955		ਉੱਤਰ (ੳ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 429	ਤਬਲੇ ਦੇ ਭਾਗ		
	ੳ) ਤਿੰਨ ਅ) ਦੋ ਏ) ਚਾਰ		ਉੱਤਰ (ਅ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 430	ਵੱਧਰੀ ਕਿਸ ਚੀਜ ਦੀ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।		
	ੳ) ਧਾਗੇ ਅ) ਚਮੜੇ ਏ) ਪਲਾਸਟਿਕ		ਉੱਤਰ (ਅ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 431	ਤਬਲੇ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਨਾਂ		
	ੳ) ਤੋੜੀ ਅ) ਹਥੋੜੀ ਏ) ਜੋੜੀ		ਉੱਤਰ (ਏ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 432	ਦੁਗੁਣ ਦਾ ਅਰਥ		
	ੳ) ਦੋ ਅ) ਤਿੰਨ ਏ) ਚਾਰ		ਉੱਤਰ (ੳ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 433	ਸੱਜੇ ਤਬਲੇ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਨਾਂ		
	ੳ) ਜੋੜੀ ਅ) ਚੱਠੂ ਏ) ਕੱਠੂ		ਉੱਤਰ (ਅ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 434	ਖੱਬੇ ਤਬਲੇ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਨਾਂ		
	ੳ) ਡੂੰਗੀ ਅ) ਡੱਗਾ ਏ) ਲੱਗਾ		ਉੱਤਰ (ੳ)

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 435 ਹਾਰਮੋਨੀਯਮ ਦਾ ਆਵਿਸ਼ਕਾਰ
 ਓ) ਲੰਡਨ ਅ) ਪੈਰਿਸ ਏ) ਭਾਰਤ ਉੱਤਰ (ਅ)
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 436 ਹਾਰਮੋਨੀਯਮ ਦਾ ਆਵਿਸ਼ਕਾਰ
 ਓ) 1840 ਅ) 1850 ਏ) 1860 ਉੱਤਰ (ਓ)
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 437 ਪਰਦੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
 ਓ) ਚਾਬੀ ਅ) ਤਾਲਾ ਏ) ਹਵਾ ਉੱਤਰ (ਓ)
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 438 ਗਾਉਣ ਵਜਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
 ਓ) ਤਰਣ ਅ) ਵਰਣ ਏ) ਪਰਣ ਉੱਤਰ (ਅ)
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 439 ਸਵਰ ਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
 ਓ) ਅਵਰੋਹੀ ਅ) ਪਕੜ ਏ) ਆਰੋਹੀ ਉੱਤਰ (ਏ)
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 440 ਪੂਰਵਾਂਗ ਦੇ ਸਵਰ
 ਓ) ਸ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਅ) ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਏ) ਸ ਮ ਪ ਏ) ਨੀ ਉੱਤਰ (ਓ)
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 441 ਉਤਰਾਂਗ ਦੇ ਸਵਰ
 ਓ) ਗ ਮ ਪ ਏ) ਨੀ ਅ) ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਏ) ਮ ਪ ਏ) ਨੀ ਸ ਉੱਤਰ (ਏ)
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 442 ਗਾਇਕ ਦੇ ਗੁਣ
 ਓ) ਸੁਰ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਗਾਉਣ ਅ) ਦੰਦ ਪੀਸ ਕੇ ਗਾਉਣਾ ਏ) ਸਿਰ ਹਿਲਾ ਕੇ ਗਾਉਣਾ ਉੱਤਰ (ਓ)
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 443 ਗਾਇਕ ਦੇ ਦੇਸ਼
 ਓ) ਦੰਦ ਪੀਸ ਕੇ ਗਾਉਣਾ ਅ) ਸੁਰ ਵਿੱਚ ਗਾਉਣਾ ਏ) ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਗਾਉਣਾ ਉੱਤਰ (ਓ)
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 444 ਚਿੱਤਰ ਕਲਾ ਦਾ ਸਬੰਧ
 ਓ) ਰੰਗਾ ਅ) ਕੱਪੜੇ ਏ) ਚਮੜੇ ਉੱਤਰ (ਓ)
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 445 ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ
 ਓ) 7 ਅ) 8 ਏ) 9 ਉੱਤਰ (ਓ)
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 446 ਇੱਕ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਮਾਤਰਾ
 ਓ) 10 ਅ) 12 ਏ) 14 ਉੱਤਰ (ਅ)
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 447 ਝਪਤਾਲ ਦੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ
 ਓ) 10 ਅ) 12 ਏ) 14 ਉੱਤਰ (ਓ)
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 448 ਸੂਲਤਾਲ ਦੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ
 ਓ) 12 ਅ) 10 ਏ) 14 ਉੱਤਰ (ਅ)
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 449 ਤਿਲਵਾੜਾ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ
 ਓ) 14 ਅ) 16 ਏ) 12 ਉੱਤਰ (ਅ)
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 450 ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ

	ੳ) 14	ਅ) 10	ੲ) 8	ਉੱਤਰ (ੳ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 451	ਭੈਰਵ ਰਾਗ ਦਾ ਥਾਟ			
	ੳ) ਭੈਰਵੀ	ਅ) ਭੈਰਵ	ੲ) ਕਾਫੀ	ਉੱਤਰ (ਅ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 452	ਖਿਆਲ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ			
	ੳ) ਤਿੰਨ੍ਹ	ਅ) ਚਾਰ	ੲ) ਦੋ	ਉੱਤਰ (ੲ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 453	ਵਿਲੰਬਿਤ ਖਿਆਲ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ			
	ੳ) ਗੰਭੀਰ	ਅ) ਚੰਚਲ	ੲ) ਤੇਜ	ਉੱਤਰ (ੳ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 454	ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਉੱਘੇ ਲੋਕ ਗਾਇਕ			
	ੳ) ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ	ਅ) ਨੂਰਾ	ੲ) ਮਾਧੁਰੀ	ਉੱਤਰ (ੳ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 455	ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕੋਇਲ			
	ੳ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੋਰ	ਅ) ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ	ੲ) ਨਰਿੰਦਰ ਬੀਬਾ	ਉੱਤਰ (ਅ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 456	ਲੰਬੀ ਹੇਕ ਲਗਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗਾਇਕਾ			
	ੳ) ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ	ਅ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੋਰ	ੲ) ਨਰਿੰਦਰ ਬੀਬਾ	ਉੱਤਰ (ੲ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 457	ਭੈਰਵ ਰਾਗ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ			
	ੳ) ਗੰਭੀਰ	ਅ) ਚੰਚਲ	ੲ) ਬਰਾਬਰ	ਉੱਤਰ (ੳ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 458	ਭੀਮ ਪਲਾਸੀ ਰਾਗ ਦਾ ਥਾਟ			
	ੳ) ਮਾਰਵਾ	ਅ) ਕਾਫੀ	ੲ) ਭੈਰਵੀ	ਉੱਤਰ (ਅ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 459	ਭੀਮ ਪਲਾਸੀ ਰਾਗ ਦੀ ਜਾਤੀ			
	ੳ) ਔੜਵ-ਔੜਵ	ਅ) ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਣ	ੲ) ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ	ਉੱਤਰ (ਅ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 460	ਰਾਗ ਮਾਲਕੋਸ ਦਾ ਥਾਟ			
	ੳ) ਖਮਾਜ	ਅ) ਭੈਰਵ	ੲ) ਭੈਰਵੀ	ਉੱਤਰ (ੲ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 461	ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਦਾ ਥਾਟ			
	ੳ) ਭੈਰਵ	ਅ) ਖਮਾਜ	ੲ) ਭੈਰਵੀ	ਉੱਤਰ (ਅ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 462	ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਵਿੱਚ ਦੋਨੋਂ ਸਵਰ			
	ੳ) ਗ	ਅ) ਨੀ	ੲ) ਰੇ	ਉੱਤਰ (ਅ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 463	ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸੰਵਾਦੀ ਸਵਰ			
	ੳ) ਗ ਨੀ	ਅ) ਮ ਪ	ੲ) ਸ ਰੇ	ਉੱਤਰ (ੳ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 464	ਭੈਰਵ ਰਾਗ ਦਾ ਵਾਦੀ-ਸੰਵਾਦੀ ਸਵਰ			
	ੳ) ਧੁ ਰੇ	ਅ) ਗ ਧ	ੲ) ਰੇ ਸ	ਉੱਤਰ (ੳ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 465	ਝਪਤਾਲ ਦੀ ਖਾਲੀ ਮਾਤਰਾ			
	ੳ) 9	ਅ) 6	ੲ) 10	ਉੱਤਰ (ਅ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 466	ਇੱਕ ਤਾਲ ਦੀ ਖਾਲੀ ਮਾਤਰਾ			
	ੳ) 3,7	ਅ) 4,5	ੲ) 1,3	ਉੱਤਰ (ੳ)
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 467	ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਦੀ ਤਾਲੀ			

ੳ) 3,2

ਅ) 4,6

ੲ) 1,2

ਉੱਤਰ (ਅ)

ਸਹੀ/ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ।

- 468 ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਦਾ ਆਰੰਭ
 ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਦੇ ਉੱਘੇ ਗਾਇਕ
 ਲ) ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਾਦਕ
 ਸ) ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਗੀਤ
 ਘਰਾਣਿਆਂ ਤਕ ਸੀਮਿਤ ਸੀ

ਡੀਮ ਸੈਨ ਜੋਸ਼ੀ
 1800 ਈ.
 ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ
 ਰਵੀ ਸ਼ੰਕਰ

ਉੱਤਰ- ੳ-ਅ, ਅ-ੳ, ਲ-ਸ, ਸ-ੲ

469. ੳ) ਤਬਲਾ
 ਅ) ਦੁਗੁਣ
 ਲ) ਚਾਂਟੀ ਜਾਂ ਕਿਨਾਰਾ
 ਸ) ਲਵ ਜਾਂ ਮੈਦਾਨ

ੲੇ
 ਜੋੜੀ
 ਚਾਂਟੀ ਦੇ ਨਾਲ ਖਾਲੀ ਚਮੜੇ ਨੂੰ
 ਪੁੜੀ ਦੇ ਉੱਪਰ ਗੋਲ ਥਾਂ

ਉੱਤਰ- ੳ-ਅ, ਅ-ੳ, ਸ-ੲ, ਲ-ਸ

- 470 ੳ) ਸੱਜਾ ਤਬਲਾ
 ਅ) ਖੱਬਾ ਤਬਲਾ
 ਲ) ਸਿਆਹੀ
 ਸ) ਵੱਧਰੀ

ਚਮੜੇ
 ਚੱਠੂ
 ਡੱਗਾ
 ਕਾਲਾ ਮਸਾਲਾ

ਉੱਤਰ- ੳ-ਅ, ਅ-ੲ, ਲ-ਸ, ਸ-ੳ

- 471 ੳ) ਹਾਰਮੋਨੀਯਮ ਦਾ ਆਵਿਸ਼ਕਾਰ ਸ਼ਹਿਰ
 ਅ) ਹਾਰਮੋਨੀਯਮ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ
 ਲ) ਅਲੈਗਜ਼ੈਂਡਰ ਡਰਬਨ ਨੇ ਆਵਿਸ਼ਕਾਰ ਕੀਤਾ
 ਸ) ਹਾਰਮੋਨੀਯਮ

ਹਾਰਮੋਨੀਯਮ
 ਪੱਛਮੀ ਸਾਜ਼
 ਪੈਰਿਸ
 ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ

ਉੱਤਰ- ੳ- ੲ, ਅ-ਸ, ਲ-ੳ, ਸ-ਅ

- 472 ੳ) ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ
 ਅ) ਸ ਰੇ
 ਲ) ਰੇ ਪੁ ਕੇਮਲ

ਸੁੱਧ ਰਾਗ
 ਸੰਧੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
 ਪੁਰਵਾਂਗ

ਉੱਤਰ- ੳ- ੲ, ਅ-ੳ, ਲ-ਅ

- 473 ੳ) ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਣ
 ਅ) ਆਰੋਹ
 ਲ) ਅਵਰੋਹ

ਤਿੰਨ
 ਉਤਰਦਾ ਕ੍ਰਮ
 ਚੜ੍ਹਦਾ ਕ੍ਰਮ

ਉੱਤਰ- ੳ-ੳ, ਅ- ੲ, ਲ-ਅ

- 474 ੳ) ਗੁਰੂ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਸਿੱਖੀ
 ਅ) ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਮਨ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਿਖਾਉਣ ਵਾਲਾ
 ਲ) ਸੁੱਧ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਨਿਯਮ

ਗਾਇਕ
 ਸੁੱਧ ਰਾਗ
 ਗਾਇਕੀ

ਉੱਤਰ- ੳ-ੲ, ਅ- ੳ, ਲ-ਅ

475 ਓ) ਸ ਰੇ ਗ ਮ
ਅ) ਰੇ ਗ ਧ ਨੀ
ੲ) ਮੇ
ਸ) ਰੇ ਧ

476 ਓ) ਟੱਪਾ
ਅ) ਟੱਪੇ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ
ੲ) ਨਾਲ ਵੱਜਦੀ ਤਾਲ
ਸ) ਟੱਪ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਪ੍ਰਚਲਿੱਤ ਹੈ

477 ਮਾਤਰਾ
ੳ) ਰੂਪਕ ਤਾਲ
ਅ) ਇੱਕ ਤਾਲ
ੲ) ਝਪਤਾਲ
ਸ) ਤਿਲਵਾੜਾ

478 ਤਾਲੀ
ੳ) ਸੂਲਤਾਲ
ਅ) ਝਪਤਾਲ
ੲ) ਇੱਕਤਾਲ
ਸ) ਤਿਲਵਾੜਾ

479 ਥਾਟ
ੳ) ਭੈਰਵ
ਅ) ਭੀਮਪਲਾਸੀ
ੲ) ਖਮਾਜ
ਸ) ਮਾਲਕੋਂਸ

480 ਵਾਦੀ-ਸੰਵਾਦੀ
ੳ) ਖਮਾਜ
ਅ) ਭੈਰਵ
ੲ) ਭੀਮਪਲਾਸੀ
ਸ) ਮਾਲਕੋਂਸ

ਉੱਤਰ- ਓ-ਅ, ਅ-ੳ, ਏ-ੲ, ਸ-ਸ

ਭੈਰਵੀ ਥਾਟ
ਬਿਲਵਾਲ ਥਾਟ
ਭੈਰਵ ਥਾਟ
ਕਲਿਆਣ ਥਾਟ

ਉੱਤਰ- ਓ-ਅ, ਅ-ੳ, ਏ-ੲ, ਸ-ੲ

ਪੰਜਾਬੀ
ਟੱਪ ਤਾਲ
ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ
ਪੰਜਾਬ

ਉੱਤਰ- ਓ-ੲ ਅ-ੳ, ਏ-ਅ, ਸ-ਸ

12 ਮਾਤਰਾ
10 ਮਾਤਰਾ
16 ਮਾਤਰਾ
7 ਮਾਤਰਾ

ਉੱਤਰ- ਓ-ਸ, ਅ-ੳ, ਏ-ਅ, ਸ-ੲ

3-8
1,5,9,11
1,5,7
1,5, 13

ਉੱਤਰ- ਓ-ੲ, ਅ-ੳ, ਏ-ਅ, ਸ-ਸ

ਖਮਾਜ
ਭੈਰਵ
ਕਾਫ਼ੀ
ਭੈਰਵੀ

ਉੱਤਰ- ਓ-ਅ, ਅ-ੲ, ਏ-ੳ, ਸ-ਸ

ਧ ਰੇ
ਗ ਨੀ
ਮ ਸ
ਮ ਸ

481 ਜਾਤੀ

- ੳ) ਭੀਮ ਪਲਾਸੀ
- ਅ) ਮਾਲਕੋਸ
- ੲ) ਖਮਾਜ
- ਸ) ਭੈਰਵ

ਔੜਵ-ਔੜਵ
ਸਾੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ
ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ
ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ

ਉੱਤਰ- ਓ-ੲ, ਅ-ੳ, ੲ-ਅ, ਸ-ਸ

482 ਤਾਲ ਦੀ ਖਾਲੀ

- ੳ) ਝਪਤਾਲ
- ਅ) ਇੱਕਤਾਲ
- ੲ) ਸੂਲਤਾਲ
- ਸ) ਧਮਾਰ ਤਾਲ

3,7
3,9
6,9
8

ਉੱਤਰ- ਓ-ੲ, ਅ-ੳ, ੲ-ਅ, ਸ-ਸ

ਦੇ ਅਤੇ ਚਾਰ ਲਾਈਨਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 483 ਸੰਗੀਤ ਸੰਮੇਲਨ ਕਿੱਥੇ-ਕਿੱਥੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 484 ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ?

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 485 ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਦੇ ਦੋ ਸੰਗੀਤਕਾਰ, ਗਾਇਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 486 ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਦੇ ਦੋ ਸੰਗੀਤਕਾਰ, ਵਾਦਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 487 ਸੱਜਾ ਤਬਲਾ ਜਾਂ ਚੱਠੂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 488 ਖੱਬਾ ਤਬਲਾ ਜਾਂ ਡੂੰਗੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 489 ਸਿੰਗਲ ਰੀਡ ਹਾਰਮੋਨੀਯਮ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 490 ਸਫ਼ਰੀ ਹਾਰਮੋਨੀਯਮ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 491 ਪੂਰਵਾਂਗ ਵਾਦੀ ਰਾਗ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 492 ਹੁੇ ਧੁ ਕੋਮਲ ਸਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਰਾਗ ਆਉਂਦੇ ਹਨ?

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 493 ਵਰਣ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ? ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ?

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 494 ਛਾਇਆ ਲੱਗ ਰਾਗ ਕੀ ਹੈ?

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 495 ਲਕਸ਼ਣ ਗੀਤ ਕੀ ਹੈ?

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 496 ਗਾਇਕ ਦੇ ਚਾਰ ਗੁਣ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 497 ਗਾਇਕ ਦੇ ਚਾਰ ਦੇਸ਼ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 498 ਥਾਟ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਭਾਤਖੰਡੇ ਜੀ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਥਾਟਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ? ਦੋ ਥਾਟਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 499 ਥਾਟ ਬਿਲਾਵਲ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 500 ਥਾਟ ਭੈਰਵੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 501 ਧਰੁਪਦ ਸ਼ੈਲੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 502 ਦਰੁਤ-ਖਿਆਲ (ਛੋਟਾ ਖਿਆਲ) ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 503 ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੋਰ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 504 ਕੋਈ ਦੋ ਅਲੰਕਾਰ ਲਿਖੋ।

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 505 ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਦੀ ਠਾਹ (ਇਕ ਗੁਣ ਲਿਖੋ)।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 506 ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਦਾ ਪਰੀਚੈ ਲਿਖੋ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 507 ਇਕਤਾਲ ਦੀ ਠਾਹ (ਇਕ ਗੁਣ) ਲਿਖੋ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 508 ਝਪਤਾਲ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਿਖੋ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 509 ਸੂਲ ਤਾਲ ਦੀ ਠਾਹ ਲਿਖੋ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 510 ਸੂਲ ਤਾਲ ਦਾ ਪਰੀਚੈ ਲਿਖੋ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 511 ਤਿਲਵਾੜਾ ਤਾਲ ਦਾ ਪਰੀਚੈ ਲਿਖੋ।
ਪ੍ਰਸ਼ਨ 512 ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਦੀ ਠਾਹ ਲੈਅਕਾਰੀ ਲਿਖੋ।