Roll No. ....

Total No. of Questions : 16]

005

[Total No. of Printed Pages : 4

SS

2067

वार्षिक परीक्षा प्रणाली

HINDI (Elective)

(Evening Session)

Time allowed : Three hours

Maximum marks : 90

नोट : *(i)* *अपनी उत्तर-पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ पर विषय-कोड/पेपर-कोड वाले खाने में विषय-कोड/पेपर-कोड* **005** *अवश्य लिखें।*

(ii) *उत्तर-पुस्तिका लेते ही इसके पृष्ठ गिनकर देख लें कि इसमें टाइटल सहित 30 पृष्ठ हैं एवं सही क्रम में हैं।*

(iii) *उत्तर-पुस्तिका में खाली छोड़े गए पृष्ठ/ पृष्ठों के पश्चात् हल किये गये प्रश्न /प्रश्नों का मूल्यांकन नहीं किया जायेगा।*

(iv) *कोई अतिरिक्त शीट नहीं मिलेगी। अतः उत्तर आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा हुआ उत्तर न काटें।*

(v) *प्रश्न का उत्तर समाप्त होने पर एक लाइन लगा दें।*

(vi) *लिखाई सुन्दर एवं साफ हो।*

(vii) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

भाग-क

1. (i) निम्नलिखित समास का विग्रह कीजिए :

नवग्रह

(ii) 'आप बीती' पद के निम्नलिखित में से सही समास/विग्रह विकल्प को चुनें :

(क) अपने पर बीती (ख) अपनों द्वारा बीती

(ग) अन्य पर बीती (घ) सब पर बीती

(iii) निम्नलिखित कथन में सही अथवा गलत लिखें :

'प्रेमातुर' शब्द का समास विग्रह होगा-प्रेम से आतुर

(iv) निम्नलिखित कथन में सही अथवा गलत लिखें :

'परिश्रम के बिना सफलता प्राप्त नहीं होती'- वाक्य में 'परिश्रम' जातिवाचक संज्ञा है।

(v) फणीश्वर नाथ जी द्वारा रचित कहानी 'ठेस' के प्रमुख पात्र का नाम लिखें।

(vi) 'सखि वे मुझ से कहकर जाते' रचना किस कवि की है ?

(vii) रीतिकाल की समय-सीमा बताएँ।

(viii) 'भारतेन्दु' जी का पूरा नाम क्या था ?

(ix) 'कवित्त' छंद के प्रत्येक चरण में कुल कितने वर्ण होते हैं ? निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें :

(क) 31 (ख) 13 (ग) 30 (घ) 16

(x) निम्नलिखित कथन में सही अथवा गलत लिखें :

जहाँ व्यंजनों की बार-बार आवृत्ति के कारण चमत्कार उत्पन्न हो, वहां अनुप्रास अलंकार होता है। 1×10=10

भाग-ख

2. (क) निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए -

काम न क्रोध न लोभ न मोह न रोग न सोग न भोग न भै है।।
देह बिहीन सनेह सभी तन नेह बिरकत अगेह अछै है।।
जान को देत अजान को देत, जमीन को देत जमान को दै है।।
काहे को डोलत है तुमरी सुधि, सुन्दर सिरी पदमापति लै है।।

अथवा

कहत सबै बेंदी दिए अंक दस गुनौ होत।
तिय लिलार बेंदी दिए अगनित बढ़तु उदोत।। 1+4=5

(ख) निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

क्षण भर में ही बने मित्रवर अंतरंग या सखा समान
प्रिय हो, 'प्रियवर' हो सब तुम हो, काम पड़े पर परिचित हो।
कहीं तुम्हारा 'स्वार्थ' लगा है, कहीं 'लोभ' है मित्र बना।
कहीं 'प्रतिष्ठा' कहीं रूप है - मित्र रूप में रँगा हुआ।

अथवा

नहीं वक्त का जुल्म हमेशा
हम यों ही सहते जाएँगे।
हम काँटों की
आरी और कुल्हाड़ी अब तैयार करेंगे,
फिर जब आप यहाँ आएँगे,
बरगद की डाली-डाली कटती पाएँगे।
ठूंठ-मात्र यह रह जाएगा-
नंगा - बूचा,
और निगल जाएँगे तब हमे इसे समूचा। 1+4=5

3. (क) निम्नलिखित में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए :

(i) बिहारी के सौन्दर्य चित्रण में श्री कृष्ण की तुलना किससे की गई है ?

(ii) 'भक्ति भावना' में गुरु जी ने मानव को प्रभु पर विश्वास रखने और अडिग रहने का क्या संदेश दिया है ? 3

(ख) निम्नलिखित में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए :

(i) 'सखि वे मुझ से कहकर जाते' कविता में यशोधरा को किस बात का दुःख है ?

(ii) 'सुख-दुख' कविता से हमें क्या शिक्षा मिलती है ? 3

4. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

दोषों का पर्दाफाश करना बुरी बात नहीं है। बुराई यह मालूम होती है कि किसी के आचरण के गलत पक्ष को उद्घाटित करके उसमें रस लिया जाता है और दोषोद्घाटन को एक मात्र कर्तव्य मान लिया जाता है।

अथवा

जब कुर्सी-मेज़ बिकती है तब दुकानदार कुर्सी-मेज़ से कुछ नहीं पूछता, केवल खरीददार को दिखला देता है। पंसद आ गई तो अच्छा है, वरना ....। 1+4=5

5. निम्नलिखित में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लगभग 80 शब्दों में दीजिए :

(i) 'क्या निराश हुआ जाये ?' निबन्ध का सार लिखें।

(ii) 'वापसी' एकांकी श्री उदयशंकर भट्ट का मानवीय संबन्धों के खोखलेपन पर एक व्यंग्य है, व्याख्या करें। 5

6. निम्नलिखित में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए :

(i) जीवन के महान मूल्यों के बारे में लोगों की आस्था क्यों हिलने लगी है ? 'क्या निराश हुआ जाये ?' निबन्ध के आधार पर उत्तर दें।

(ii) 'जफरनामा' के विषय में आप क्या जानते हैं ? 3

7. निम्नलिखित में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए :

(i) पशु और पेड़-पौधे वन के नाम से भयातुर क्यों होने लगे थे ?

(ii) 'ठेस' कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर अपने विचार प्रकट करें। 3

8. निम्नलिखित में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए :

(i) 'वापसी' एकांकी का नामकरण कहाँ तक सार्थक है ?

(ii) 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी किसका प्रतीक है ? इसका अपने शब्दों में वर्णन करें। 3

भाग-ग

9. निम्नलिखित में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लगभग 80 शब्दों में दीजिए :

(i) 'रीतिकाल' की राजनीतिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए।

(ii) 'रीतिबद्ध' और 'रीतिमुक्त' काव्य में अंतर स्पष्ट करें। 5

10. निम्नलिखित में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लगभग 80 शब्दों में दीजिए :

(i) आधुनिक काल की आर्थिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए।

(ii) 'छायावादी' काव्य की कोई दो विशेषताएँ लिखिए। 5

भाग-घ

11. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग 250 शब्दों में निबन्ध लिखिए -

(i) समय का सदुपयोग

(ii) यदि मैं देश का प्रधानमंत्री होता

(iii) श्री गुरु तेग बहादुर 2+6+2=10

(iv) बाल मज़दूरी : समाज पर एक कलंक

भाग-ङ

12. निम्नलिखित पंजाबी गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद करें।

ਮਨੁੱਖੀ ਸ਼ਰੀਰ ਪੂਰੇ ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਰੀਰਾਂ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ । ਪਰ ਮਨੁੱਖੀ ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਮੱਸਿਆ ਰੋਗ ਅਤੇ ਬਿਰਧ ਅਵਸਥਾ ਹੈ । ਜੇ ਇਸ ਘਾਟ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੱਢਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਫਿਰ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਸ਼ਰੀਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇਵਤਾ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ । ਉਸਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਹੀ ਸਵਰਗ ਉੱਤਰ ਆਵੇਗਾ । 5

13. निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं **चार** शब्दों के हिन्दी में पर्याय लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए -

LABOUR, MAJORITY, UNEMPLOYMENT, RUMOUR, TRANSACTION, TENURE. 1½×4=6

14. निम्नलिखित में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए :

आपका नाम बलजीत सिंह है। आप कटक रोड भुवनेश्वर में रहते हैं। आपका फोन नंबर 9540167810 है। आपकी दस मरले की कोठी है। आप इस कोठी के दो कमरे, किचन और बाथरूम सहित किराये पर देना चाहते हैं। वर्गीकृत विज्ञापन के अन्तर्गत 'किराये के लिए खाली' का प्रारूप तैयार करके लिखिए।

अथवा

आपके सरकारी सीनियर सेकेण्डरी स्कूल धंगेड़ा में वार्षिक उत्सव पर नृत्य नाटिका का आयोजन किया जा रहा है। स्कूल के सांस्कृतिक कार्यक्रमों के अध्यक्ष श्री त्रिलोक चंद द्वारा एक सूचना तैयार कीजिए जिसमें इच्छुक विद्यार्थियों को इसमें भाग लेने के लिये आमंत्रित किया गया हो। 4

भाग-च

15. निम्नलिखित में से किसी **एक** छंद का लक्षण एवं उदाहरण लिखिए : 5

(i) दोहा (ii) कवित्त

16. निम्नलिखित में से किसी **एक** अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए : 5

(i) यमक (ii) श्लेष